

ชุดที่ ๔

การเขียนเรื่องจากจินตนาการ

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔



นางสาวนุสรรา ขวัญศรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย โรงเรียนพัฒนานิคม ลพบุรี



คำนำ

ชุดการสอน เรื่อง การเขียนเรียงความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับ นักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ ๔ ใช้สำหรับประกอบการเรียนในรายวิชา การเขียน สามารถศึกษาด้วยตนเองและปฏิบัติ
กิจกรรมตามขั้นตอนในชุดการสอน ชุดการสอน เรื่อง การเขียนเรียงความประกอบด้วย

ชุดที่ ๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียนเรียงความ

ชุดที่ ๒ การเขียนโครงเรื่องเรียงความด้วยแผนผังความคิด (Mind Map)

ชุดที่ ๓ การเขียนเรื่องจากประสบการณ์

ชุดที่ ๔ การเขียนเรื่องจากจินตนาการ

ชุดการสอนชุดที่ ๔ การเขียนเรื่องจากจินตนาการ สร้างขึ้นเพื่อให้ นักเรียนสามารถเขียนจาก
จินตนาการได้

นุสรา ขวัญศรี

สารบัญ

| | |
|-------------------------------------|----|
| คำแนะนำในการใช้ชุดการสอน | ๓ |
| ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง | ๔ |
| แบบทดสอบก่อนเรียน | ๖ |
| เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน | ๙ |
| การเขียนเรียงความเรื่องจากจินตนาการ | ๑๐ |
| กิจกรรมที่ ๑ | ๑๓ |
| กิจกรรมที่ ๒ | ๒๑ |
| กิจกรรมที่ ๓ | ๒๕ |
| แบบเฉลยกิจกรรมที่ ๑ – ๓ | ๒๖ |
| เกณฑ์การให้คะแนนเรียงความ | ๒๗ |
| แบบทดสอบหลังเรียน | ๓๐ |
| เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน | ๓๓ |
| บรรณานุกรม | ๓๔ |

คำแนะนำในการใช้ชุดการสอน

ชุดการสอนเล่มนี้ เป็นชุดการสอน ที่ใช้ประกอบการเรียน นักเรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง ให้นักเรียนอ่านคำแนะนำ และปฏิบัติตามกิจกรรมแต่ละขั้นตอนตั้งแต่ต้นจนจบ นักเรียนจะได้รับความรู้ อย่างครบถ้วน โดยปฏิบัติตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

๑. ศึกษาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของแต่ละเรื่อง เพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแต่ละบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถเรียนรู้อะไรได้บ้าง
๒. ทำแบบทดสอบก่อนการเรียน แล้วตรวจคำตอบที่เฉลยไว้ทำแบบทดสอบ เพื่อประเมินความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่จะศึกษา
๓. ศึกษาเอกสารและทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ พร้อมทั้งตรวจคำตอบ เพื่อประเมินตนเอง
๔. ทำแบบทดสอบหลังการเรียน เพื่อวัดความรู้ความเข้าใจอีกครั้งหนึ่ง
๕. นักเรียนแต่ละคนต้องมีความซื่อสัตย์ต่อตนเองไม่เปิดดูเอกสารเฉลยก่อนเรียน หลังเรียนและแบบเฉลยกิจกรรมทุกกิจกรรม
๖. นักเรียนและผู้สนใจต้องการเนื้อหาเพิ่มเติมจาก ชุดการสอน สามารถค้นคว้าได้จาก บรรณานุกรม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. นักเรียนได้รู้ความหมายของการเขียนเรื่องจากจินตนาการ
๒. นักเรียนเข้าใจหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการ
๓. นักเรียนเขียนเรียงความเรื่องจากจินตนาการได้และสามารถใช้ภาษาได้สละสลวย
๔. นักเรียนสามารถเขียนแผนผังความคิดโครงเรื่องเรียงความจากจินตนาการได้ตามหัวข้อที่กำหนด

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com

สาระสำคัญ

จินตนาการ เป็นภาพวาดที่เกิดขึ้นในใจ การเขียนเรียงความเรื่องจากจินตนาการ เป็นการถ่ายทอดภาพวาด ความรู้สึก นึกคิด ออกมาเป็นภาษาเขียนที่สละสลวย มีคติสอนใจ คุณธรรม จริยธรรม สอดแทรกในเรื่อง รวมทั้งยังสร้างสรรค์ความคิดในด้านบวกให้กับผู้อ่านอีกด้วย

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำสั่งข้อ ๑-๓ จงนำข้อความที่กำหนดให้มาเรียบเรียงเป็นข้อความแล้วมีความหมายสัมพันธ์กัน
ต่อเนื่องกันเป็นเรื่องเดียวกันอย่างมีเอกภาพ

๑. ๑. เปลวแดดเด่นระยิบระยับเหนือทุ่งกว้างใหญ่
๒. สิ่งโตแอบหลบแดดอยู่ใต้ต้นไม้ใหญ่ไว้ใบ
๓. ไชลองช้างยืนโยกตัวช้าๆลึงดูไม่ซุกซนเหมือนเคย
๔. ในฤดูร้อนเพื่อนสัตว์ต่างเหงาหงอย
๑. ๑ ๓ ๒ ๔
๒. ๒ ๔ ๓ ๑
๓. ๓ ๑ ๔ ๒
๔. ๔ ๒ ๓ ๑

๒. ๑. แห่งความเปลี่ยนแปลงที่
๒. รวากับกระดานหกไปวันหนึ่งๆ
๓. ชีวิตคือละครละครก็คือชีวิต
๔. เป็นชีวิตแห่งอนิจจัง
๕. โลกเด่นกระดอนขึ้นลง
๑. ๑ ๒ ๓ ๔ ๕
๒. ๓ ๕ ๔ ๑ ๒
๓. ๔ ๑ ๒ ๓ ๕
๔. ๓ ๑ ๕ ๒ ๔

๓. ๑. สายลมอ่อนพัดพาริ่นเรีง เพราะคุณยายแสงแดดแท้ๆเขียว
๒. คุณยายแสงแดดยิ้มร่าไปตลอดทาง
๓. เช้าวันต่อมาจึงมีแสงแดดอ่อนโผล่ขึ้นมาจากขอบฟ้า
๔. โลกมีชีวิตชีวา ผุ่่นกกาพากันร้องเพลง
๕. แสงแดดนุ่มแบกคุณยายแสงแดดขึ้นหลัง
๑. ๑ ๔ ๓ ๕ ๒
๒. ๕ ๒ ๓ ๔ ๑
๓. ๓ ๕ ๑ ๔ ๒
๔. ๕ ๓ ๑ ๒ ๔

๔. ข้อใดใช้คำถูกต้องตรงความหมาย
๑. เรืองอนเขาจนเกินเลย
 ๒. เขาปอกมะพร้าวมากจนเกินแคง
 ๓. เขาทำงานได้ปริมาณเกินหน้ากว่าทุกครั้ง
 ๔. น้องสาวของฉันทำงานหนักจนเกินตัว
๕. ข้อใดเป็นประโยคที่มีใจความกะทัดรัด
๑. ทางเดินขึ้นภูเขาขรุขระไม่เรียบทำให้เดินลำบาก
 ๒. เขาเดินไปจนสุดถนนก็พบบ้านคนหลังหนึ่ง
 ๓. สาวน้อยเดินพลางวิ่งพลางไปตลอดทาง
 ๔. เด็กน้อยร้องตะโกนเสียงดังลั่น
๖. ประโยคใดมีความหมายกำกวม
๑. เขาขายรถเขาให้เพื่อน
 ๒. ครูกำลังบอกคะแนนนักเรียน
 ๓. ผู้ใหญ่จะแจกสตางค์เด็ก
 ๔. เด็กคนนั้นมาตามพ่อเขา
๗. ข้อความต่อไปนี้ในส่วนใดที่ใช้คำฟุ่มเฟือย
๑. ขึ้นชื่อว่าคนพาลย่อมคิด พุด และทำความชั่วอยู่เนืองๆ
 ๒. คนพาลไม่ทำความชั่วเฉพาะแก่คนอื่นเท่านั้น เพื่อนฝูง ญาติพี่น้อง หรือแม้แต่ บิดามารดาของตน คนพาลก็ไม่ละเว้นที่จะเบียดเบียน
 ๓. เราคงเคยได้ยินข่าวคนที่เคยมาปล้นบ้านญาติของตน
 ๔. หรือมักนำเพื่อนมากระทำความเสียหายให้บังเกิดแก่พี่สาวน้องสาวของตน
๑. ส่วนที่ ๑
 ๒. ส่วนที่ ๒
 ๓. ส่วนที่ ๓
 ๔. ส่วนที่ ๔

๘. ข้อความต่อไปนี้ ควรอยู่ส่วนใดของเรียงความเรื่องจากจินตนาการ

ยังมีครอบครัวหมูๆครอบครัวหนึ่ง ประกอบด้วย พ่อหมู แม่หมู และลูกหมูอีก ๕ ตัว ลูกหมูสุดท้องชื่อหนูนิด เป็นหมูตัวน้อยๆที่แสนซุกซนต่างจากพี่ทุกตัว

๑. ส่วนคำนำ
๒. ส่วนเนื้อเรื่อง
๓. ส่วนขยายเนื้อเรื่อง
๔. ส่วนสรุป

๙. ข้อความต่อไปนี้ควรอยู่ส่วนใดของเรียงความเรื่องจากจินตนาการ

นับตั้งแต่นั้นมา หมิน้อยก็เฝ้าดูแลแม่หมีเป็นอย่างดี พร้อมทั้งทำหน้าที่ตามเทพีพิทักษ์ป่าส่งไว้ อย่างสม่ำเสมอ วันเวลาผ่านไป หมิน้อยก็เติบโตขึ้น และได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวมากขึ้น

๑. ส่วนขยายเนื้อเรื่อง
๒. ส่วนเนื้อเรื่อง
๓. ส่วนสรุป
๔. ส่วนคำนำ

๑๐. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องจากจินตนาการ

๑. เขียนจากข้อมูลจากความเป็นจริง
๒. มีปมปัญหาของเรื่องและคลี่คลายในทางสร้างสรรค์
๓. ลำดับตามเหตุการณ์ในเรื่อง
๔. เป็นเรื่องเล่าในอดีต

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

๑. ๔
๒. ๔
๓. ๒
๔. ๔
๕. ๔
๖. ๔
๗. ๒
๘. ๑
๙. ๓
๑๐. ๑

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com

จินตนาการกับการเขียนเรียงความ

ความหมายของจินตนาการ

จินตนาการ คือ ความคิดคำนึงถึงที่เกิดขึ้นในจิตใจ อาจจะเป็นการวาดภาพขึ้นมาตามความคิดฝันหรือความคิดคำนึงนั้นอาจจะมาจากประสบการณ์ แล้วสร้างภาพใหม่ให้กว้างและวิจิตรบรรจงกว่าประสบการณ์ เดิม การเขียนเรียงความจากจินตนาการจะต้องอาศัยศิลปะเฉพาะตัวของผู้เขียนและได้รับการฝึกฝนอยู่เสมอ

การเขียนเรียงความเรื่องจากจินตนาการ

เรื่องจาก จินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องเล่าจากความคิดของผู้เขียน ส่วนมากจะเป็นเรื่องแนวนิทาน หรือนิยาย

ลักษณะโครงสร้างเรื่องจากจินตนาการ

๑. มีการนำเรื่อง โดยกล่าวความเป็นไปของเรื่อง บ่งบอกตัวบุคคล สถานที่ หรือเวลา
๒. มีการลำดับของเหตุการณ์ในเรื่อง
๓. แสดงปมปัญหาของเรื่อง
๔. แสดงการคลี่คลาย หรือการแก้ปมปัญหาของเรื่อง
๕. อาจให้ข้อเตือนใจ หรือคติพจน์ท้ายเรื่อง

ลักษณะของภาษา

๑. เป็นเรื่องเล่า ในอดีต หรือเป็นเรื่องที่ผ่านมาแล้ว มักมีคำว่า กาลครั้งหนึ่ง ณ ชายป่าแห่งหนึ่ง ฯลฯ
๒. ใช้บุพบทบ่งบอกเวลา สถานที่
๓. ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๓ ในการกล่าวถึง หรืออ้างถึงบุคคลอื่นๆ
๔. มีความเป็นเหตุเป็นผล ความคล้อยตาม และความขัดแย้ง ฯลฯ

หลักการเขียนนิทาน

นิทาน เป็นเรื่องจินตนาการ ผู้เขียนต้องมีศิลปะในการเขียน เพื่อให้ความสนุกสนาน ปลุกฝังคุณธรรม แก่คิดมุมมองต่างๆแก่ผู้อ่าน

องค์ประกอบของนิทาน

๑. แนวคิด

แก่นสารหรือสาระที่จุดประกายให้เกิดเรื่องราว เช่น แม่กระต่ายผู้รักลูกสุดหัวใจยอมสละชีวิตตัวเองเพื่อแลกกับลูก หรือ ลูกสี่คนคิดปลุกผีทของยักษ์ให้แม่ หรือ ลูกไก่ ๗ ตัวที่ยอมตายตามแม่ หรือ ใจร้ายชอบทำร้ายผู้หญิงวันหนึ่งกลับทำร้ายแม่ตัวเอง โดยไม่ตั้งใจ หรือ ลูกหมูสามตัวไม่เชื่อแม่ทำให้เป็นเหยื่อของหมาป่า

๒. โครงเรื่องของนิทาน

โครงเรื่องและเนื้อหาต้องไม่ซับซ้อน สั้นๆ กระชับ เป็นลักษณะเรื่องเล่าธรรมดา มีการลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง

๓. ตัวละคร

ขึ้นอยู่กับจินตนาการของผู้เขียน เช่น คน สัตว์ เทพเจ้า แม่มด เจ้าชาย นางฟ้า แต่ไม่ควรมีตัวละครมากเกินไป

๔. ฉาก

สถานที่เกิดเหตุในป่า กระต่อมร้าง ปราสาท บนสวรรค์ แล้วแต่ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เขียน

๕. บทสนทนา

การพูดคุยของตัวละคร ควรใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สนุกสนาน ไม่ใช้คำหยาบ

๖. คติสอนใจ

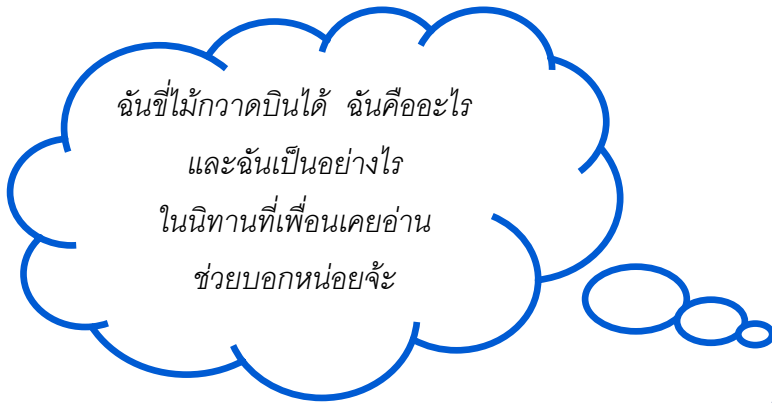
เมื่อจบนิทาน ผู้อ่านควรได้แง่คิด คติสอนใจเพื่อเป็นการปลุกฝังคุณธรรมกล่อมเกลาจิตใจ

ที่มาจาก : <http://www.everykid.com/nitan2/howto/index1.html>

การทำให้งานเขียนเรื่องจากจินตนาการประสบความสำเร็จ
และน่าสนใจ มีข้อสังเกตดังนี้ เรื่องที่เขียนต้องสนุก น่าอ่าน
อ่านแล้วเข้าใจง่าย ตัวละครสร้างสรรค์ในทางที่ดี เช่น กิริยา
มารยาท บทสนทนา และแทรกคติแง่คิดให้ผู้อ่านโดยที่
ผู้อ่านคิดเอง



ข้อ ๒. แม่มดในจินตนาการของฉัน ข้อละ ๑๐ คะแนน



ขั้นที่ ๑ เขียนโครงเรื่องด้วยแผนผังความคิด (Mind Map)

ขั้นที่ ๒ เขียนเรื่อง

ชื่อเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อ ๔. ให้นักเรียนเขียนขอพรจากไม้วิเศษ ๓ ประการนักเรียนจะขออะไรบ้าง พร้อมทั้งบอกเหตุผล ข้อละ ๑๐ คะแนน



ขั้นที่ ๑ เขียนโครงเรื่องด้วยแผนผังความคิด (Mind Map)

ขั้นที่ ๒ เขียนเรื่อง

ชื่อเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อ ๕. นำภาพต่อไปนี้เขียนนิทานสั้นๆ ๑ เรื่อง พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง ข้อละ ๑๐ คะแนน



ขั้นที่ ๑ เขียนโครงเรื่องด้วยแผนผังความคิด (Mind Map)

ขั้นที่ ๒ เขียนเรื่อง

ชื่อเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อ ๖. ให้นักเรียนเขียนนิทาน ๑ เรื่อง โดยมีลิงเป็นตัวละครเอก ข้อละ ๑๐ คะแนน



ขั้นที่ ๑ เขียนโครงเรื่องด้วยแผนผังความคิด (Mind Map)

ขั้นที่ ๒ เขียนเรื่อง

ชื่อเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อ ๗. ให้นักเรียนเขียนเล่านิทานเรื่องที่นักเรียนประทับใจ ๑ เรื่อง



นิทานเรื่องนี้ น่าประทับใจจริงๆ
ฉันจะเล่าให้ฟังนะ

ขั้นที่ ๑ เขียนโครงเรื่องด้วยแผนผังความคิด (Mind Map)

ขั้นที่ ๒ เขียนเรื่อง

ชื่อเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒

ข้อ ๑. อ่านนิทานต่อไปนี้ แล้วสรุปเรื่องโดยใช้แผนผังความคิด (Mind Map)

ข้อละ ๑๐ คะแนน

ภูเขาดอกไม้

ณ ดินแดนอันไกลโพ้น ในสายลมมีกลิ่นหอมของ
มวลดอกไม้ มีภูเขาแปลกประหลาดอยู่ลูกหนึ่งซึ่งมีดอกไม้ปก
คลุมไปทั่ว เหมือน สวมเสื้อคลุมดอกไม้ เป็นภูเขาที่น่ารักมาก
เจ้าหญิงน้อยอาศัยอยู่ในปราสาทไม่ไกลจากภูเขาดอกไม้เท่าไร
นัก ห้องของพระองค์อยู่บนหอคอยสูง มองเห็น ภูเขาดอกไม้
ชัดเจน เจ้าหญิงน้อยอยากจะไปเที่ยวชมภูเขาดอกไม้ใกล้ๆ แต่ถึงพระองค์จะเป็นธิดาเจ้าของปราสาท ก็ใช้
ว่าจะมีสิทธิ์มากกว่าชาวเมืองคนอื่นๆ



เพราะไม่ว่าใครก็ตามที่คิดจะเดินทางไปยังภูเขาดอกไม้ คนนั้นจะต้องปลูกต้นไม้ และรู้จักดูแล
เอาใจใส่ให้ต้นไม้ผลิดอกอย่างงดงามเสียก่อน เจ้าหญิงน้อยไม่เคยมีโอกาสเช่นนั้น เพราะพระองค์ไม่ได้
ดูแลต้นไม้อย่างจริงจัง ต้นไม้ของพระองค์จึงเหี่ยวเฉาไปก่อนทุกที

เข้าวันนี้แสนสดชื่น ภูเขาดอกไม้แต่มีสี เหลือง ชมพู ส้ม อยู่ตรงขอบฟ้า เจ้าหญิงน้อยนั่งมอง
พลางคิดว่าน่าจะลองปลูกต้นไม้อย่างตั้งใจอีกครั้ง ดังนั้นพระองค์จึงไปเตรียมเครื่องมือเครื่องมือทำสวน
พร้อมเมล็ดพันธ์เล็กๆ ของดอกไม้ด้วย

เจ้าหญิงน้อยพรวนดินสีดำๆ ให้ร่วนซุยอย่างตั้งใจแล้วใช้นิ้วชี้จิ้มลงไปบนดินทำให้เกิดเป็น
หลุมเล็กๆ แล้วหยอดเมล็ดลงในหลุม เจ้าหญิงน้อยหยิบเมล็ดดอกไม้ในกระป๋องขึ้นมาดูอย่าง สนพระทัย ไม่
อยากเชื่อเลยว่าเมล็ดกระจี้กระจี้จะกลายเป็นต้นไม้ มีกิ่งก้านและดอกอันสวยงาม

ต้นไม้ของเจ้าหญิงน้อยเติบโตขึ้นทุกวัน จากลำต้นก็แตกกิ่งออกไป แล้วก็ มี ตุ่มเล็กๆ งอกขึ้นมา
เจ้าหญิงน้อยเฝ้าเพียงรดน้ำ รอว่าเมื่อไรดอกไม้จะผลิบานให้ชื่นชม แต่แล้วในวันหนึ่ง ตุ่มเล็กๆ ของดอกไม้ก็
ถูกแมลงกัดกินไปจนเกือบหมด เจ้าหญิงน้อยร้องไห้ด้วยความเสียใจ คิดในใจว่า พระองค์คงไม่มีโอกาสได้
ไปที่ภูเขาดอกไม้แล้ว

เจ้าหญิงน้อยขึ้นไปเก็บตัวเงียบอยู่บนห้อง ใครมาเรียกก็ไม่ยอมเปิด จนตงเย็นมองเห็นภู เขา
ดอกไม้โผล่ขึ้นมาเหนือยอดไม้เขียว ก็ เกิดกำลังใจฮึดสู้ ภูเขาดอกไม้คล้ายๆ มีห้องฟ้าปกคลุมอยู่ ต้นไม้ของ
เธอก็ควรจะจะมีอะไรมาปิดคลุมไม่ให้แมลงเข้าไปได้ เจ้าหญิงน้อยจึงวิ่งลงไปขอมุ้งนำไปกางให้ต้นไม้

ในที่สุดต้นไม้ก็ออกดอกสีชมพูงดงามให้เจ้าหญิงน้อยชื่นชม ทุกคนดีใจกับเจ้าหญิงน้อย ด้วยที่
จะได้เดินทางไปยังภูเขาดอกไม้

พระบิดาของเจ้าหญิงได้จัดงานเลี้ยงฉลองให้กับเจ้าหญิงน้อย เชิญชาวเมืองทุกคนมาร่วมสนุก
เจ้าหญิงน้อยก็เลยยิ้มแก้มปริ ภูเขาดอกไม้ก็เหมือนจะดีใจจนยิ้มไปด้วย

ที่มา : “ทะเลจันทร์ ๑” นิทานก่อนนอนดี

แผนผังความคิด (Mind Map) เรื่องภูเขาดอกไม้

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com

ข้อ ๒. ให้นักเรียนนำคำต่อไปนี้ไปเขียนนิทาน ๑ เรื่อง
โดยสร้างโครงเรื่องด้วยแผนผังความคิด (Mind Map) ข้อละ ๒๐ คะแนน

คำที่กำหนด **เจ้าหญิง ปิศาจ แมงมุม ซูชิ เมล็ดถั่ว**

แผนผังความคิด (Mind Map) เรื่อง.....

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com

กิจกรรมที่ ๓ ให้นักเรียนนำนิทานที่นักเรียนในกิจกรรมที่ ๒ ไปดำเนินการดังนี้

๑. วาดภาพประกอบ
๒. จัดทำรูปเล่มให้สวยงาม
คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

ตัวอย่างหน้าปกหนังสือนิทาน



<http://www.google.com/images>

แบบเฉลยกิจกรรมที่ ๑ - ๓

ให้อยู่ในดุลพินิจของครูผู้สอน

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com

เกณฑ์การให้คะแนนเรียงความ

หลักเกณฑ์การตรวจเรียงความ คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน โดยพิจารณารายการต่างๆ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ
๒. เนื้อหา
๓. ความคิดสร้างสรรค์
๔. การใช้ภาษา
๕. อักษรวิธี
๖. ความสะอาด

รายละเอียดการให้คะแนน

๑. องค์ประกอบ

องค์ประกอบ หมายถึง ความถูกต้องตามลักษณะการเขียนเรียงความ ได้แก่ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป (คะแนนเต็ม ๒ คะแนน) มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- คะแนน ๐ ไม่มีเนื้อเรื่อง
- คะแนน ๑ มีเนื้อเรื่อง แต่ขาดองค์ประกอบอื่น
- คะแนน ๒ มีองค์ประกอบครบถ้วน คือ ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป

๒. เนื้อหา

เนื้อหา หมายถึง เนื้อหาสาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด มีประเด็นน่าสนใจ และมีข้อมูลสนับสนุนอย่างชัดเจน (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน) มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- คะแนน ๐ เนื้อหาสาระไม่สัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด
- คะแนน ๑ เนื้อหาสาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด
- คะแนน ๒ เนื้อหาสาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด มีข้อมูลสนับสนุน
- คะแนน ๓ เนื้อหาสาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด มีประเด็นน่าสนใจ มีข้อมูลสนับสนุน
- คะแนน ๔ เนื้อหาสาระสัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด มีประเด็นน่าสนใจ มีข้อมูลสนับสนุนอย่างชัดเจน

๓. ความคิดสร้างสรรค์

ความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง การนำเสนอที่น่าสนใจ สอดแทรกคติ ข้อคิด หรือข้อเสนอแนะ แนวทางปฏิบัติ มีแนวคิดที่แปลกใหม่ มีคุณค่าต่อตนเองและสังคม (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน) มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- คะแนน ๐ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์
- คะแนน ๑ มีแนวคิดที่แปลกใหม่
- คะแนน ๒ มีแนวคิดที่แปลกใหม่ และมีคุณค่าต่อตนเองและสังคม
- คะแนน ๓ การนำเสนอที่น่าสนใจ มีแนวคิดที่แปลกใหม่ มีคุณค่าต่อตนเองและสังคม
- คะแนน ๔ การนำเสนอที่น่าสนใจ สอดแทรกคติ ข้อคิด หรือข้อเสนอแนะแนวทางปฏิบัติ มีแนวคิดที่แปลกใหม่และมีคุณค่าต่อตนเองและสังคม

๔. การใช้ภาษา

การใช้ภาษา หมายถึง ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย ใช้สำนวนโวหาร หรือคำประพันธ์ประกอบ เหมาะสม สื่อความหมายชัดเจน และการลำดับความไม่วกวน (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน) มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- คะแนน ๐ ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง
- คะแนน ๑ ใช้ภาษาถูกต้อง
- คะแนน ๒ ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย สื่อความหมายชัดเจน
- คะแนน ๓ ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย สื่อความหมายชัดเจน การลำดับความไม่วกวน
- คะแนน ๔ ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย ใช้สำนวนโวหาร หรือคำประพันธ์ประกอบความเหมาะสม สื่อความหมายชัดเจน การลำดับความไม่วกวน

๕. อักษรวิธี

อักษรวิธี หมายถึง สะกดคำ ใช้อักษรย่อ ใช้สัญลักษณ์ เครื่องหมายวรรคตอน เป็นไปตามหลักเกณฑ์การใช้ภาษาไทย (คะแนนเต็ม ๔ คะแนน) มีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- คะแนน ๐ สะกดคำ ใช้อักษรย่อ ใช้สัญลักษณ์ เครื่องหมายวรรคตอน ผิดเกิน ๑๓ แห่ง
 - คะแนน ๑ สะกดคำ ใช้อักษรย่อ ใช้สัญลักษณ์ เครื่องหมายวรรคตอน ผิด ๑๐ – ๑๒ แห่ง
 - คะแนน ๒ สะกดคำ ใช้อักษรย่อ ใช้สัญลักษณ์ เครื่องหมายวรรคตอน ผิด ๗ – ๙ แห่ง
 - คะแนน ๓ สะกดคำ ใช้อักษรย่อ ใช้สัญลักษณ์ เครื่องหมายวรรคตอน ผิด ๔ – ๖ แห่ง
 - คะแนน ๔ สะกดคำ ใช้อักษรย่อ ใช้สัญลักษณ์ เครื่องหมายวรรคตอน ผิด ๑ – ๓ แห่ง
- หมายเหตุ การนับคำผิด ถ้าผิดซ้ำคำเดียวกันให้นับเป็น ๑ แห่ง

๖. ความสะอาด

ความสะอาด หมายถึง ลักษณะโดยทั่วไปของ ingsงานโดยภาพรวม ตัวอักษรอ่านง่าย สะอาด และเป็นระเบียบ (คะแนนเต็ม ๒ คะแนน) มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

คะแนน ๐ ตัวอักษรอ่านยาก หรือ สกปรก

คะแนน ๑ ตัวอักษรอ่านง่าย สะอาด ขาดความเป็นระเบียบ

คะแนน ๒ ตัวอักษรอ่านง่าย สะอาด เป็นระเบียบ

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com

แบบทดสอบหลังเรียน

๑. ข้อใดเป็นประโยคที่ใจความกะทัดรัด
 ๑. ทางเดินขึ้นภูเขาขรุขระไม่เรียบทำให้เดินลำบาก
 ๒. เขาเดินไปจนสุดถนนก็พบบ้านคนหลังหนึ่ง
 ๓. สาวน้อยเดินพลางวิ่งพลางไปตลอดทาง
 ๔. เด็กน้อยร้องตะโกนเสียงดังลั่น

๒. ข้อความต่อไปนี้ ควรอยู่ส่วนใดของเรียงความเรื่องจากจินตนาการ
ยังมีครอบครัวหมูๆครอบครัวหนึ่ง ประกอบด้วย พ่อหมู แม่หมู และลูกหมูอีก ๕ ตัว
ลูกหมูสุดท้องชื่อหนูนิด เป็นหมูตัวน้อยๆที่แสนซุกซนต่างจากพี่ทุกตัว
 ๑. ส่วนคำนำ
 ๒. ส่วนเนื้อเรื่อง
 ๓. ส่วนขยายเนื้อเรื่อง
 ๔. ส่วนสรุป

๓. ข้อใดกล่าวไปถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องจากจินตนาการ
 ๑. เขียนจากข้อมูลความเป็นจริง
 ๒. มีปมปัญหาของเรื่องและคลี่คลายในทางสร้างสรรค์
 ๓. ลำดับตามเหตุการณ์ในเรื่อง
 ๔. เป็นเรื่องเล่าในอดีต

๔. ข้อความต่อไปนี้ควรอยู่ส่วนใดของเรียงความเรื่องจากจินตนาการ
นับตั้งแต่นั้นมา หมิน้อยก็เฝ้าดูแลแม่หมูเป็นอย่างดี พร้อมทั้งทำหน้าที่เทพพิทักษ์ป่า
ส่งไว้อย่างสม่ำเสมอ วันเวลาผ่านไป หมิน้อยก็เติบโตขึ้น และได้เรียนรู้สิ่งต่างๆรอบตัวมากขึ้น
 ๑. ส่วนขยายเนื้อเรื่อง
 ๒. ส่วนเนื้อเรื่อง
 ๓. ส่วนสรุป
 ๔. ส่วนคำนำ

๕. ข้อใดใช้คำถูกต้องตรงความหมาย

๑. เรืองอนเขาจนเกินเลย
๒. เขาปอกมะพร้าวมากจนเกินแคง
๓. เขาทำงานได้ปริมาณเกินหน้ากว่าทุกครั้ง
๔. น้องสาวของฉันทำงานหนักจนเกินตัว

๖. ประโยคใดมีความหมายกำกวม

๑. เขาขายรถเขาให้เพื่อน
๒. ครูกำลังบอกคะแนนนักเรียน
๓. ผู้ใหญ่จะแจกสตางค์เด็ก
๔. เด็กคนนั้นมาตามพ่อเขา

๗. ข้อความต่อไปนี้ในส่วนใดที่ใช้คำฟุ่มเฟือย

๑. ขึ้นชื่อว่าคนพาลย่อมคิด พุด และทำความชั่วอยู่เนื่อง
๒. คนพาลไม่ทำความชั่วเฉพาะแก่คนอื่นเท่านั้น เพื่อนฝูง ญาติพี่น้อง หรือแม้แต่บิดามารดาของตน คนพาลก็ไม่ละเว้นที่จะเบียดเบียน
๓. เราคงเคยได้ยินข่าวคนที่เคยมาปล้นบ้านญาติของตน
๔. หรือมักนำเพื่อนมากระทำความเสียหายให้บังเกิดแก่พี่สาวน้องสาวของตน
 ๑. ส่วนที่ ๑
 ๒. ส่วนที่ ๒
 ๓. ส่วนที่ ๓
 ๔. ส่วนที่ ๔

คำสั่ง ข้อ ๘-๑๐ จงนำข้อความที่กำหนดให้มาเรียบเรียงเป็นข้อความแล้วมีความหมายสัมพันธ์กัน
ต่อเนื่องกันเป็นเรื่องเดียวกันอย่างมีเอกภาพ

๘. ๑. เปลวแดดเด่นระยิบระยับเหนือทุ่งกว้างใหญ่
๒. สิ่งโตแอบหลบแดดอยู่ใต้ต้นไม้ใหญ่ไว้ใบ
๓. ไชลองข้างย่นโยกตัวซ้าๆ ลิงดูไม่ซุกซนเหมือนเคย
๔. ในฤดูร้อนเพื่อนสัตว์ต่างเหงาหงอย

๑. ๑ ๓ ๒ ๔

๒. ๒ ๔ ๓ ๑

๓. ๓ ๑ ๔ ๒

๔. ๔ ๒ ๓ ๑

๙. ๑. แห่งความเปลี่ยนแปลงที่
๒. รวากับกระดานหกไปวันหนึ่งๆ
๓. ชีวิตคือละครก็คือชีวิต
๔. เป็นชีวิตแห่งอนิจจัง
๕. โลดเต้นกระดอนขึ้นลง

๑. ๑ ๒ ๓ ๔ ๕

๒. ๓ ๕ ๔ ๑ ๒

๓. ๔ ๑ ๒ ๓ ๕

๔. ๓ ๑ ๕ ๒ ๔

๑๐. ๑. สายลมอ่อนพัดพาริ่นเรีง เพราะคุณยายแสงแดดแท้เขียว
๒. คุณยายแสงแดดยิ้มร่าไปตลอดทาง
๓. เข้าวันต่อมาจึงมีแสงแดดอ่อนโผล่ขึ้นมาจากขอบฟ้า
๔. โลกมีชีวิตชีวา ฟุ้งนกกาพากันร้องเพลง
๕. แสงแดดนุ่มแบกคุณยายแสงแดดขึ้นหลัง

๑. ๑ ๔ ๓ ๕ ๒

๒. ๕ ๒ ๓ ๔ ๑

๓. ๓ ๕ ๑ ๔ ๒

๔. ๕ ๓ ๑ ๒ ๔

แบบเฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

๑. ๔
๒. ๑
๓. ๑
๔. ๓
๕. ๔
๖. ๑
๗. ๒
๘. ๑
๙. ๔
๑๐. ๒

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com

บรรณานุกรม

“ทะเลจันทร์๑”.(2545). **นิทานก่อนนอนดี** พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : นามมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น.

ลุงไอน์สไตน์.(2552). **อัจฉริยะฉลาดเขียน** กรุงเทพฯ : บิสคิด.

หลักการเขียนนิทาน. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก

<http://www.everykid.com/nitan๒/howto/index๑.html>. {2550 มกราคม 25}

รูปภาพหน้าปกหนังสือนิทาน.[ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก <http://www.google.com/images>

{2550 มกราคม 25}

เผยแพร่บนเว็บไซต์
www.kroobannok.com