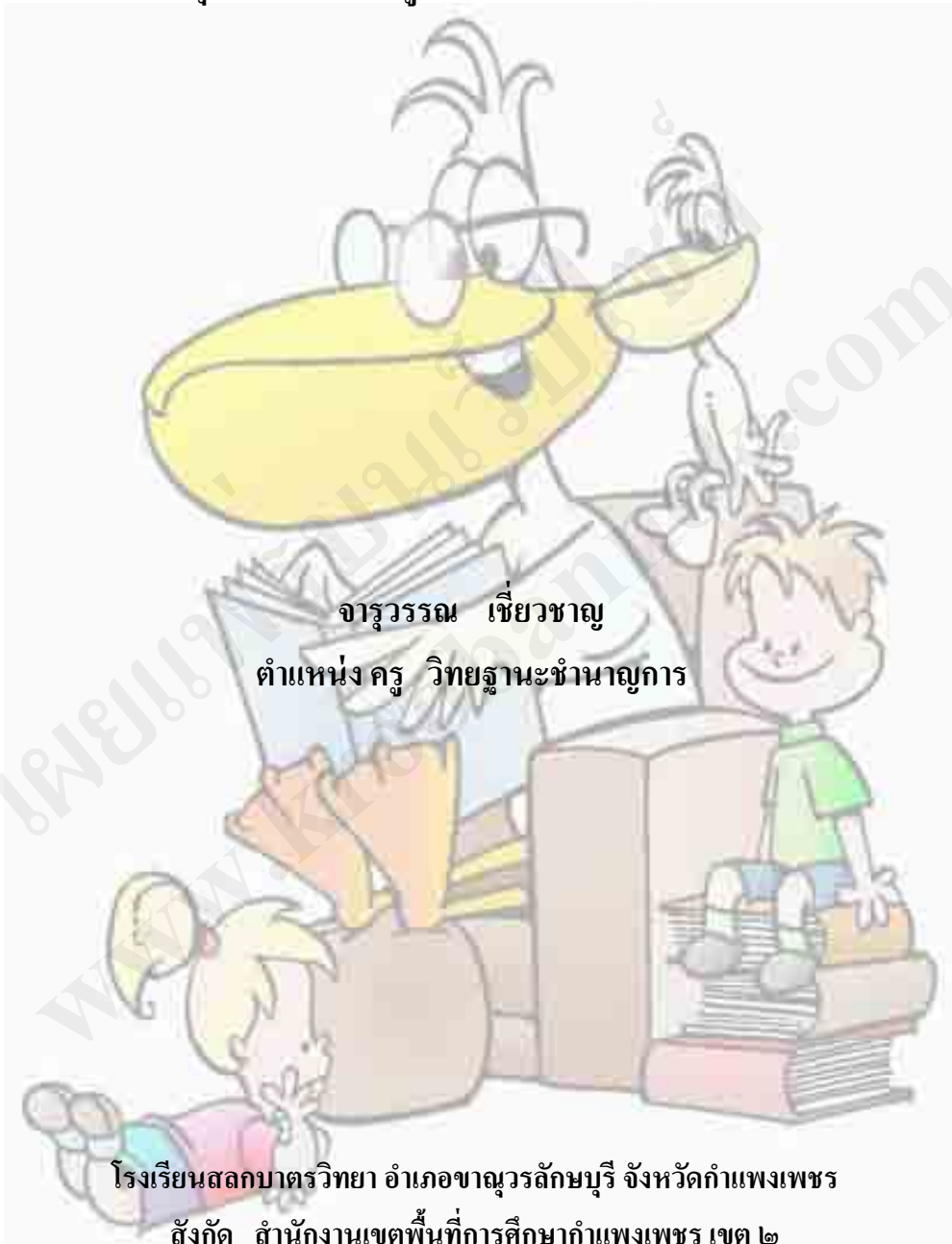


บทเรียนสำเร็จรูปการอ่านเข้าใจได้ความรู้  
เรื่อง การอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา  
วิชาภาษาไทยพื้นฐาน ท๓๓๑๐๑  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



จรรุวรรณ เขียวชาล  
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการ

โรงเรียนสกลบาตรวิทยา อำเภอขามเฒ่าบุรี จังหวัดกำแพงเพชร  
สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำแพงเพชร เขต ๒  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

บทเรียนสำเร็จรูปการอ่านเข้าใจได้ความรู้ เรื่องการอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา วิชาภาษาไทย ท ๓๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ฉบับนี้เป็นบทเรียนสำเร็จรูปประเภทบทเรียนแบบเส้นตรง(Linear Programmed Instruction)จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนและเพื่อเป็นการพัฒนานักเรียนให้เต็มศักยภาพการเรียนรู้ আজড়ได้ว่า เป็นสื่อการเรียนที่ปลูกเร้าให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทุกเวลาทุกสถานที่ และในบทเรียนแต่ละบทได้สอดแทรกคำขวัญคติพจน์ ข้อคิดให้นักเรียนอ่าน นักเรียนจะมีคุณธรรมในด้านความซื่อสัตย์ต่อตนเอง การใฝ่รู้ใฝ่เรียนตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ มาตรา๒๒ที่กล่าวว่า “การจัดการศึกษาต้องยึดหลักที่ผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ”

หวังว่าบทเรียนสำเร็จรูปฉบับนี้ จะช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตัวเองและสามารถพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้เรื่องการอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษาได้อย่างเต็มความสามารถของนักเรียน

จรรูวรรณ เชี่ยวชาญ

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำแนะนำสำหรับครู.....	๑
คำแนะนำสำหรับนักเรียน.....	๒
ผังความคิดโครงสร้างของบทเรียน.....	๓
แนวคิด.....	๔
สาระสำคัญ.....	๔
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....	๕
จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้.....	๕
สาระการเรียนรู้.....	๖
ผังความคิดสาระการเรียนรู้.....	๖
แบบประเมินตนเองก่อนเรียน.....	๘
บทนำ.....	๑๑
เรื่องที่ ๑ การอ่านคำศัพท์บาลี – สันสกฤต.....	๑๒
เรื่องที่ ๒ การอ่านคำที่มาจากภาษาเขมร.....	๒๐
เรื่องที่ ๓ การอ่านอักษรควบ.....	๒๕
เรื่องที่ ๔ การอ่านอักษรนำ.....	๒๘
เรื่องที่ ๕ การอ่านคำพ้องโดยใช้บริบทในการอ่าน.....	๓๑
แบบประเมินตนเองหลังเรียน.....	๓๔
บรรณานุกรม.....	๓๘
ภาคผนวก.....	๔๐
กระดาษคำตอบ.....	๔๑

## คำแนะนำสำหรับครู

เมื่อครูผู้สอนนำบทเรียนสำเร็จรูปไปใช้ควรปฏิบัติดังนี้

๑. ใช้บทเรียนสำเร็จรูปนี้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่๓ เรื่อง การอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา
๒. ใช้บทเรียนสำเร็จรูปนี้พัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของนักเรียน(ส่งเสริมเด็กเก่ง พัฒนาเด็กอ่อน ช่อมเสริมเด็กเรียนช้า เด็กขาดเรียน เด็กย้ายเข้าใหม่)
๓. บทเรียนนี้ให้นักเรียนเรียนตามความสามารถของแต่ละบุคคล ใช้เวลาโดยประมาณ ๕๐ นาที แต่นักเรียนอาจใช้มากกว่าหรือน้อยกว่านี้ก็ได้
๔. ครูให้กระดาษคำตอบและกระดาษเปล่านักเรียนคนละ ๑ แผ่น โดยครูควรเน้นเรื่องความซื่อสัตย์ในการศึกษาบทเรียน
๕. เมื่อนักเรียนศึกษาบทเรียนสำเร็จรูปตั้งแต่กรอบแรกจนถึงกรอบสุดท้ายทั้งเนื้อหาและกิจกรรมไม่เข้าใจครูต้องให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ หรือให้คำปรึกษา
๖. เมื่อนักเรียนศึกษาจนจบบทเรียนแล้วให้นักเรียนทำการประเมินตนเองหลังเรียนและส่งกระดาษคำตอบพร้อมตรวจคำตอบจากเฉลยกับครูเพื่อประเมินผลการเรียนรู้



## คำแนะนำสำหรับนักเรียน

เมื่อนักเรียนศึกษาบทเรียนสำเร็จรูปนักเรียนควรปฏิบัติดังนี้

๑. ชูติวิชาที่ชื่อบทเรียนสำเร็จรูปเรื่อง การอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา
๒. ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละกรอบให้เข้าใจและปฏิบัติตามคำแนะนำอย่างเคร่งครัด
๓. ขั้นตอนการศึกษาบทเรียนสำเร็จรูป ควรปฏิบัติดังนี้
  - ๓.๑ ศึกษาโครงสร้างของบทเรียนเพื่อทราบจุดประสงค์ของบทเรียนและขอบข่ายเนื้อหาในแต่ละตอน
  - ๓.๒ ตรวจสอบความรู้ของตนเองด้วยการทำแบบประเมินตนเองก่อนเรียนในกระดาษที่ครูแจกให้ แล้วบันทึกคะแนนที่ได้ไว้
  - ๓.๓ ศึกษาเนื้อเรื่องแต่ละตอน โดยต้องดูผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของบทเรียนว่าเขาต้องการให้เราทำอะไร ทำอะไร เมื่อศึกษาบทเรียนแต่ละตอนจบแล้วจะได้ทราบว่าเราเองบรรลุผลตามจุดประสงค์หรือไม่
  - ๓.๔ ทำกิจกรรมตามที่บทเรียนแต่ละตอนกำหนดให้ทุกครั้ง
  - ๓.๕ เมื่อศึกษาบทเรียนจบทุกตอนแล้วให้ตรวจสอบความรู้ของตนเองด้วยการทำแบบประเมินตนเองหลังเรียน และตรวจข้อสอบจากเฉลย แล้วนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนการทำแบบประเมินตนเองก่อนเรียน หลังเรียน เพื่อดูว่ามีความรู้ก้าวหน้าเพียงใด หากยังไม่เป็นที่พอใจให้ศึกษาเพิ่มเติม
๔. บทเรียนนี้ให้นักเรียนใช้เวลาศึกษาประมาณ ๕๐ นาที นักเรียนที่ดีต้องซื่อสัตย์ต่อตนเอง โดยการไม่เปิดดูคำตอบก่อนทำ
๕. เมื่อนักเรียนได้ศึกษาและทราบผลความก้าวหน้าของตนแล้วให้เก็บเอกสารให้เรียบร้อยเพื่อพร้อมที่ผู้อื่นจะนำไปศึกษาได้ต่อไป



ผังความคิดโครงสร้างของบทเรียน



## แนวคิด

การอ่านเป็นการถ่ายทอดความรู้ ความคิดของ  
ผู้ส่งสารมายังผู้รับสารและการอ่านที่มีประสิทธิผลผู้อ่าน  
ต้องศึกษาความหมายของคำศัพท์ต่างๆให้ถูกต้อง  
ตามบริบท หรือข้อความแวดล้อมของเนื้อหาที่ต้องการ  
สื่อสาร โดยยึดหลักเกณฑ์การอ่านและลักษณะทางภาษา



## สาระสำคัญ

การอ่านควรอ่านให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์และลักษณะ  
ทางภาษา พร้อมทั้งศึกษาความหมายของคำให้เข้าใจจะทำให้  
สามารถวิเคราะห์คำศัพท์และเข้าใจสำนวนทางภาษาได้  
อย่างถูกต้องตามบริบท



## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

อธิบายหลักเกณฑ์การอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษาได้



## จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้

๑. บอกหลักการอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษาได้
๒. อ่านคำศัพท์ที่ได้ถูกต้อง





## สาระการเรียนรู้

- เรื่องที่ ๑ การอ่านคำศัพท์บาลี-สันสกฤต
- เรื่องที่ ๒ การอ่านคำที่มาจากภาษาเขมร
- เรื่องที่ ๓ การอ่านอักษรควบ
- เรื่องที่ ๔ การอ่านอักษรนำ
- เรื่องที่ ๕ การอ่านคำพ้องโดยใช้คำบริบทในการอ่าน

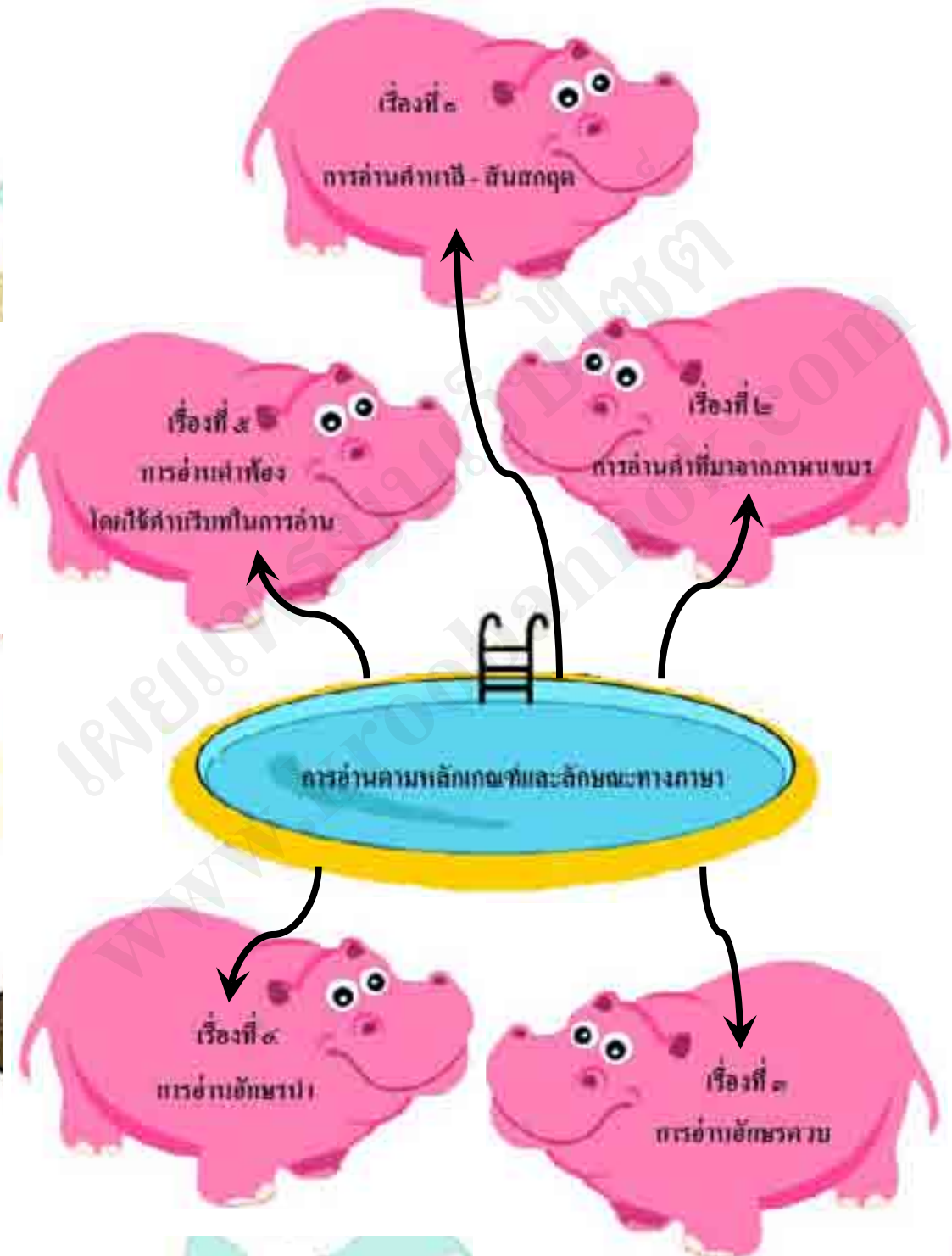
มีผู้กล่าวว่า “ไม่มีสิ่งใดในโลกที่จะสำเร็จได้ง่าย ๆ หรือยากลำบากเกินไป” ฉะนั้นเพื่อนๆ ต้องอ่านหน้าต่อไปเพื่อความสำเร็จของเรา



# ผังความคิดสาระการเรียนรู้

เรื่อง การอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา

เรื่อง การอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา





## แบบประเมินตนเองก่อนเรียน

### เรื่อง อ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา

จุดประสงค์ เพื่อประเมินความรู้พื้นฐานของนักเรียนในเรื่อง การอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา

คำชี้แจง ๑.ให้นักเรียนอ่านคำถามทีละข้อ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดโดยการระบายใน○

ในกระดาษคำตอบที่ครูแจกให้

๒. แบบประเมินมี ๑๐ ข้อ ใช้เวลา ๑๐ นาที ๑๐ คะแนน

๓. นักเรียนต้องชื่อย่ชื่อตัวเอง โดยไม่เปิดเผยก่อน

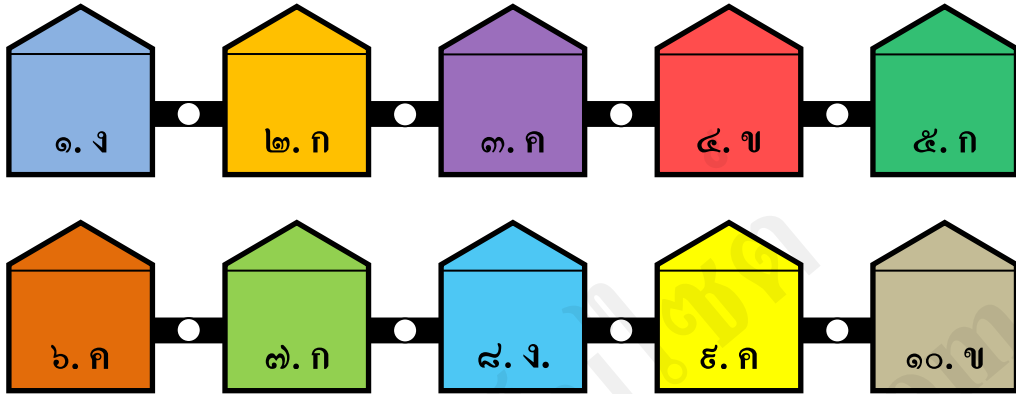


๑. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษาบาลี
  - ก. นิยมใช้ พ เช่น จุฬา กีฬา ข. ใช้ ส ทั้งหมด เช่น สงฆ์ สถาป
  - ค. มีพยัญชนะ ๓๒ ตัว ง. นิยมใช้ควบกล้ำ
๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษาสันสกฤต
  - ก. ใช้ ฤ ฤา ข. ไม่นิยมใช้ควบกล้ำ
  - ค. ไม่มีหลักการใช้มาตราตัวสะกดที่ไม่แน่นอน ง. ใช้พยัญชนะ ๓ เช่น จุฬา กริธา
๓. ข้อใดไม่ใช่ภาษาเขมร
  - ก. กระบือ ข. จำเรียง
  - ค. วิทยู ง. ทหาร
๔. คำว่า “อักษรศาสตร์” อ่านอย่างไร
  - ก. อัก-สอน-สาด ข. อัก-สอน-ระ-สาด
  - ค. อัก-สอ-ระ-สาด ง. อัก-สะ-ระ-สาด
๕. คำว่า “บรรพชา” อ่านอย่างไร
  - ก. บัน-พะ-ชา ข. บัน-ระ-ชา
  - ค. บับ-พะ-ชา ง. บับ-ระ-ชา





เคล็ดลับประเมินตนเองก่อนเรียน  
เรื่อง การอ่านหลักเกณฑ์และลักษณะทาง



ถ้านักเรียน...

ถูก ๐ - ๔ ข้อ ต้องแก้ไข เร่งทำความเข้าใจกับบทเรียนให้มากขึ้น

ถูก ๕ - ๗ ข้อ ควรศึกษาเพิ่มเติม

ถูก ๘ ข้อ ผ่านเกณฑ์ยินดีด้วยนะแต่ทดสอบหลังเรียนต้องรักษา  
ระดับนี้ไว้ หรือพยายามทำให้คะแนนให้มากกว่านี้จะดีมาก

ถูก ๙ ข้อ อยู่ในระดับเก่ง

ถูก ๑๐ ข้อ เยี่ยมมาก





## บทนำ

สวัสดีค่ะเพื่อนๆกำลังทำอะไรอยู่คะ



อ้อ...พวกเรากำลังจะศึกษาบทเรียนสำเร็จรูป  
การอ่านเข้าใจได้ความรู้เรื่องการอ่าน  
ตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา  
ของครูจากรูวรรณ เชี่ยวชาญ เธอสนใจจะมาศึกษาพร้อมกับ  
พวกเราไหม

ดีเหมือนกัน...เราขอศึกษาด้วยคนนะคะ



ถ้าอย่างนั้น...พวกเราไปอ่านกรอบ  
ที่ ๑ กันเลย





กรอบที่ ๑

# เรื่องที่ ๑ การอ่านคำศัพท์บาลี-สันสกฤต

## ความแตกต่างของภาษาบาลี-สันสกฤต

ภาษาบาลี	ภาษาสันสกฤต
๑. สระบาลี มี ๘ ตัว (อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ)	๑. สระสันสกฤตมี ๑๔ ตัว เพิ่ม ไอ เอา ฤ ฌ ญ
๒. พยัญชนะบาลีมี ๓๒ ตัว	๒. พยัญชนะสันสกฤตมี ๓๔ ตัว เพิ่ม ศ ษ
๓. บาลีนิยมใช้ พ เช่น จูพา กีฬา	๓. สันสกฤตใช้ ฑ เช่น จูพา อาษาฒ
๔. ไม่นิยมคำควบกล้ำและอักษรนำ เช่น ปฐุม มัจฉา วิชชา สามี	๔. นิยมควบกล้ำและอักษรนำ เช่น มัตสยา ประถม วิทยา สวามี
๕. มีหลักเกณฑ์การใช้ตัวสะกดตัวตามแน่นอน	๕. หลักตัวสะกดตัวตามไม่แน่นอน
๖. ใช้รี เช่น อริย จริย	๖. ใช้ร เช่น อาจารย์ จรยา (คำที่มี ร ส่วนใหญ่ใช้ในภาษาไทยที่เป็นคำมาจากภาษาสันสกฤต)
๗. บาลีใช้ อะ อุ อิ เช่น อมตะ ติน ปุจฉา อุต	๗. สันสกฤตใช้ ฤ เช่น อมฤต ตฤณ ปฤจฉา ฤดู
๘. ใช้ ส ทั้งหมด เช่น สงฆ์ สามัญ สาป	๘. ใช้ ส เมื่อตัวตามเป็นพยัญชนะวรรค ต (ต ถ ธ ท น) เช่น สตรี พัสดุ สติติ



กรอบที่ ๒

กิจกรรมที่ ๑ เมื่อนักเรียนอ่านความแตกต่างของภาษาบาลี-สันสกฤต

เข้าใจแล้วให้นักเรียนใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อถูก ✗ หน้าข้อผิด

- \_\_\_ ๑. พยัญชนะภาษาบาลีมี ๓๓ เสียง พยัญชนะภาษาสันสกฤตมี ๓๕ ตัว เสียงเพิ่ม ศ, ส
- \_\_\_ ๒. สระภาษาบาลีมี ๘ เสียง สระภาษาสันสกฤตมี ๑๔ เสียง
- \_\_\_ ๓. คำว่า “จุทา ครุฑ” เป็นภาษาสันสกฤต
- \_\_\_ ๔. ภาษาบาลีมักใช้คำที่เป็น “รร” เช่น หารรษา
- \_\_\_ ๕. กิฬาคือคำที่มาจากภาษาบาลี

“ต้นเหตุของความกลัวส่วนใหญ่เกิดจาก  
ความไม่รู้จริง” ไปดูเฉลยกันจะได้รู้ว่า  
รู้จริงหรือไม่







### เฉลยกรอบที่ ๒

**เฉลยกิจกรรมที่ ๑**

๑.      ๒.      ๓.      ๔.      ๕.

### กรอบที่ ๔

**การอ่านคำบาลีและสันสกฤต**

การอ่านคำบาลีและสันสกฤตนั้นมีหลักเกณฑ์ในการอ่านที่มีระเบียบแน่นอนแต่ไทยเรานำหลักเกณฑ์ต่างๆ ของบาลี-สันสกฤตมาปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อให้เหมาะสมกับความนิยมของไทย ซึ่งมีหลักในการอ่านดังนี้

๑. การอ่านแบบเรียงพยางค์ คำบาลีสันสกฤตที่ไม่เป็นตัวสะกดนั้นจะต้องมีสระกำกับอยู่ด้วยเสมอ แต่ถ้าไม่มีสระใดกำกับอยู่ จะต้องอ่านออกเสียง อะ ทุกคำ เช่น

นกร อ่านว่า นะ-คะ-ระ  
 วชิระ อ่านว่า วะ-ชิ-ระ  
 ภรต อ่านว่า พะ-ระ-ตะ



หน้าต่อไป  
 เป็นการอ่านแบบ  
 พยัญชนะตั้งโยค



## การอ่านคำบาลีและสันสกฤต (ต่อ)

๒. การอ่านแบบพยัญชนะสังโยค พยัญชนะสังโยคหมายถึงพยัญชนะสองตัวประกอบร่วมกันตัวหนึ่งจะเป็นตัวสะกด อีกตัวหนึ่งจะเป็นตัวตาม เช่นคำว่า สปฺต ตัว ป และ ต คือ พยัญชนะสังโยค ป เป็นตัวสะกด การอ่านพยัญชนะสังโยคนี้ถ้าพยัญชนะตัวใดเป็นตัวสะกดไม่ต้องอ่านออกเสียง เช่น

วิตถาร อ่านว่า วิต-ถาน

สัปดาห์ อ่านว่า สับ-ดา

อุตสาหกรรม อ่านว่า อุด-สา-หะ-กำ





กรอบที่ ๕

## กิจกรรมที่ ๒

ให้นักเรียนเขียนคำอ่านของคำที่ครูกำหนดให้ ให้ถูกต้อง

- |                |              |
|----------------|--------------|
| ๑. นศก         | อ่านว่า..... |
| ๒. กุณที       | อ่านว่า..... |
| ๓. ปรีมปรา     | อ่านว่า..... |
| ๔. ปราชัย      | อ่านว่า..... |
| ๕. สมรรถภาพ    | อ่านว่า..... |
| ๖. รสชาติ      | อ่านว่า..... |
| ๗. โรคาพยาธิ   | อ่านว่า..... |
| ๘. ศตวรรษ      | อ่านว่า..... |
| ๙. ธรรมมาสน์   | อ่านว่า..... |
| ๑๐. อนุสาวรีย์ | อ่านว่า..... |



## เฉลยกรอบที่ ๕

### เฉลยกิจกรรมที่ ๒

๑. นศก อ่านว่า นอ-สก
๒. กุณฺที อ่านว่า กุณ-ที
๓. ปรีมปฺรา อ่านว่า ปะ-ร่า-ปะ-รา
๔. ปฺราชฺย อ่านว่า ปา-ชฺย
๕. สมรรตภาพ อ่านว่า สะ-มัด-ทะ-พาว
๖. รตชาติ อ่านว่า รด-ชาติ
๗. โรคาพยธิ อ่านว่า โร-คา-พะ-ยา-ธิ
๘. ศตวรรษ อ่านว่า สะ-ตะ-วัด
๙. ธรรมมาสน์ อ่านว่า ท่า-มาด
๑๐. อนุสาวรีย์ อ่านว่า อะ-นุ-สา-วะ-รี

เป็นอย่างไรบ้าง ? อย่าเพิ่งเครียดนะ นายตำรา ณ เมืองใต้  
เปลื้อง ณ นคร กล่าวไว้ว่า “ผู้ที่อ่านหนังสือเพียงเล่มเดียว  
ควรได้รับการขำเกรง เพราะอะไร ก็เพราะหนังสือเป็นพลัง  
อย่างหนึ่งที่ทำให้คนเกิดปัญญา” ถ้าเพื่อนๆ เป็นผู้มีปัญญา  
ก็อ่านข้อยกเว้นในการอ่านคำบาลี-สันสกฤตในหน้าต่อไปค่ะ





## กรอบที่ ๗

ข้อยกเว้นหลายประการในการอ่านคำบาลี-สันสกฤต มีดังนี้

๑. เมื่อพยัญชนะตัวหลังของตัวสะกดเป็นพยัญชนะอัสสระ ได้แก่ ย ร ล ว ซึ่งเมื่อเวลาอ่านออกเสียง อะ ที่มีตัวสะกดได้ครึ่งเสียง เช่น

วิฑู อ่านว่า วิด-ทะ-ยู

อุฑยาน อ่านว่า อุด-ทะ-ยาน

วิฑรา อ่านว่า วิด-ชะ-รา

๒. เมื่อพยัญชนะตัวสะกดของพยางค์หน้าเป็น ล จะต้องอ่านออกเสียง ล มีเสียง อะ ได้ครึ่งเสียง เช่น

ศีลปะ อ่านว่า สิ้น-ละ-ปะ

วัลภา อ่านว่า วัน-ละ-พา

กลบท อ่านว่า กน-ละ-บด

๓. เมื่อพยัญชนะตัวสะกดของพยางค์หน้า เป็นพยัญชนะอสุม หมายถึง พยัญชนะที่มีเสียงลมสอดแทรกออกทางไรฟัน ซึ่งได้แก่พยัญชนะ ศ ษ ส และมีพยัญชนะตัวอื่นตามมาจะต้องอ่านออกเสียง สะ ติดต่อกับพยางค์หลัง เช่น

โฆษณา อ่านว่า โคด-สะ-นา

รัศมี อ่านว่า รัต-สะ-หมี

พัสดุ อ่านว่า พัด-สะ-ดู

กฤษณา อ่านว่า กริด-สะ-หนา

แต่มีอยู่ ๓ คำที่ไม่ต้องอ่านออกเสียงเป็นพยัญชนะอสุม คือ

อริษฐาน อ่านว่า อะ-ทิด-ถาน

สันนิษฐาน อ่านว่า สัด-นิต-ถาน

สวัสตี อ่านว่า สะ-หวัด-ตี

เมื่ออ่านเข้าใจแล้วทำกิจกรรมที่ ๗ ได้เลย





กรอบที่ ๘

### กิจกรรมที่ ๓

ให้นักเรียนนำอักษรหน้าข้อความด้านขวามือมาใส่ด้านซ้ายมือให้มีความสัมพันธ์กัน

..... ๑. วัลภา ก. เมื่อพยัญชนะตัวหลังของตัวสะกดเป็น

..... ๒. อุทยาน พยัญชนะอักษรเวลาอ่านออกเสียง อะ

..... ๓. รัศมี ที่ตัวสะกดได้ครึ่งเสียง

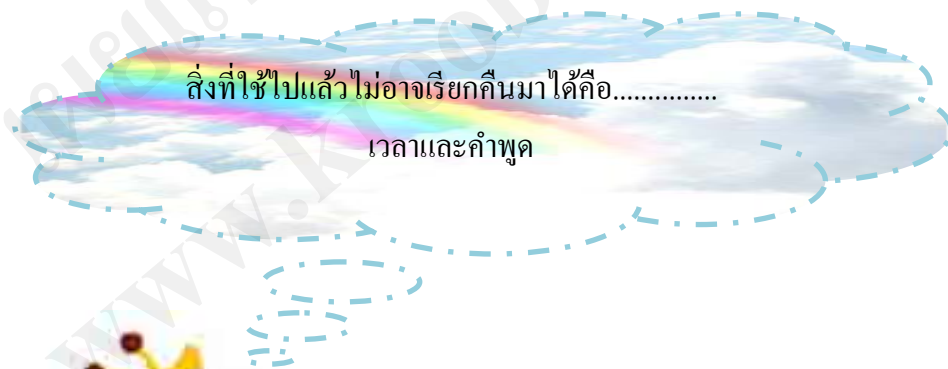
..... ๔. พัสดุ ข. เมื่อพยัญชนะตัวสะกดพยางค์หน้าเป็น ล

..... ๕. วิทย์ จะต้องอ่านออกเสียง ล มีเสียง อะ ได้ครึ่งเสียง

ก. เมื่อพยัญชนะตัวสะกดของพยางค์หน้าเป็น

พยัญชนะอุสม และมีพยัญชนะตัวอื่นตามมา

จะต้องอ่านออกเสียง สะ ติดต่อกับพยางค์หลัง





เฉลยกรอบที่ ๘

เฉลยกิจกรรมที่ ๓

...ก... ๑. ใจดี

...ก... ๒. อุทาน

...ก... ๓. ใจดี

...ก... ๔. ใจดี

...ก... ๕. ใจดี

กรอบที่ ๑๐

**เรื่องที่ ๒ การอ่านคำที่มาจากภาษาเขมร**

วิธีนำคำเขมรมาใช้ในภาษาไทย ดังนี้

- เลือกคำที่ออกเสียงใดสะดวก โดยเลือกคำที่ออกเสียงได้ สอดคล้องกับภาษาไทย โดยไม่ต้องเปลี่ยนแปลงรูปคำ เช่น เขมร กราบ ไถง ปรุง ฉลอง ตรัส เกิด
- เปลี่ยนแปลงเสียงสระหรือพยัญชนะ คำใดที่ออกเสียง หรือเขียนไม่สอดคล้องกับภาษาไทยต้องเปลี่ยนแปลง เช่น เขมรเขียน เขมรอ่าน ไทยใช้

เขูนีย	เขูนย	เขนย
สูงน	สนอง	สนอง
นาง	นาง	นาง
คูรา	ตอม-รา	ตำรา

อ่านจบแล้วทำกิจกรรมกัน





กรอบที่ ๑๑

### กิจกรรมที่ ๔

ให้นักเรียนโยงเส้นคำภาษาเขมรที่ภาษาไทยนำมาใช้ให้ตรงกันและถูกต้อง

- |      |    |          |   |
|------|----|----------|---|
| เขนย | สุ | ○        |   |
| นาง  | ○  | ถนล      | ○ |
| ตำรา | เข | ○        |   |
| สนอง | ฏ  | (ตอม-รา) | ○ |
| ถนน  | เ  | ○        |   |







เฉลยกรอบที่ ๑๑

**เฉลยกิจกรรมที่**

เจนนย ○	สูงน	○
นาง ○	ถนล	○
ตำราร ○	เจนนย	○
สนอง ○	ถูราร (ตอม-ราร)	○
ถนน ○	เนียง	○

ถูกหมดใช้ไหมเอ่ย  
ถ้าไม่ถูกย้อนกลับไปอ่านบททวนใหม่นะคะ

หน้าต่อไปเป็น  
เนื้อหา



## หลักการนำภาษาเขมรมาใช้ในภาษาไทยข้อที่ ๓

๓. เปลี่ยนแปลงความหมาย คำเขมรบางคำที่ไทยยืมมาใช้มิได้ตามความหมายเดิม มีการเปลี่ยนแปลงความหมายไป เพื่อความเหมาะสมในภาษาไทย เช่น

คำเขมร    ความหมายเขมร    ความหมายไทย

ฉลอง    ซ้ำม    พิธีฉลอง

ตัด    ปลุก    ทำให้อ่อนตาม

บำเพ็ญ    ทำให้เต็ม    ทำความดี, ทำความเพียร

ขจอก    เล็บ    ง่อย, ขาเขยก

๔. กำหนดความหมายขึ้นใหม่ เมื่อมีการบัญญัติศัพท์ใหม่ขึ้นใช้มีการนำคำเขมรมาใช้โดยกำหนดความหมายขึ้นใหม่แต่ยังใกล้เคียงความหมายเดิม เช่น

ทบวง    หัว    หน่วยงานที่มีฐานะต่ำกว่ากระทรวงแต่สูงกว่ากรม

ตำรวจ    ผู้ตรวจ    เจ้าหน้าที่ของรัฐที่ทำหน้าที่ตรวจตรารักษาความสงบ

๕. แผลงอักษรให้มีรูปร่างต่าง ๆ โดยแผลงทั้งพยัญชนะ สระ ตัวสะกด และให้อ่านออกเสียงอย่างไทย เช่น

คำเขมร    ไทยใช้    ความหมาย

ศทม    ประทม, บรรทม    นอน

ราม    เรียม    ฉันทน์, พี

ขจก    ขจอก    ขาเขยก, ง่อย

ผจัญ    ประจัญ, ประจัญ    ทำให้แพ้, สู้รบ

คำเขมรที่ใช้ในภาษาไทย เช่น

กระทรวง กระบือ ขนม เขนย เขม่า ผกาย ปรุง เพลิง ประกายพริก สลา คราญ กระแส

ทบวง เเดิน โคม จำเรียง ส้าราญ สไบ บำเพ็ญ ไถง เฉลียว ฉะเชิงเทรา กำเนิด กระโปรง

ทลาย ทหาร บำเรอ บังคม บรรทัด ผลาญ กระเพราะ ฉลอง เสน่ง สนิม สำเนา จรวด ขจาย

เราศึกษาภาษาเขมรมา

พอสมควร แล้วไปทำ

กิจกรรมกันดีไหม





กรอบที่ ๑๔

กิจกรรมที่ ๕ เมื่อนักเรียนศึกษาวิธีนำคำเขมรมาใช้ในภาษาไทยเข้าใจแล้ว ประโยคต่อไปนี้  
คำใดบ้างเป็นภาษาเขมร

“เขียนบันทึกตรงบรรทัดหัดไว้หนู  
ฝึกให้คล่องลองคำจริตองดู  
ฝึกเป็นครูสังเกตแบบให้แยกเขต  
ท้าวมณฑลสรรเสริญ เจริญชัย”

คำภาษาเขมรได้แก่

- |        |        |
|--------|--------|
| ๑..... | ๒..... |
| ๓..... | ๔..... |
| ๕..... | ๖..... |
| ๗..... | ๘..... |
| ๙..... |        |



การอ่านทำให้คนเป็นคนฉลาด  
การฟังทำให้คนเป็นคนพร้อม  
การเขียนทำให้คนเป็นคนประณีต  
การพูดทำให้คนเป็นที่ยอมรับ





### เฉลยกรอบที่ ๑๔

**เฉลยกิจกรรมที่ ๕**

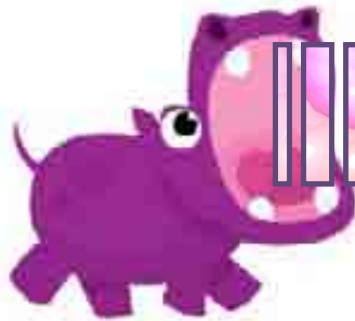
๑. บันทึก	๒. คำริ	๓. ครีตรอง
๔. บรรทัด	๕. แบบยล	๖. หนุ
๗. คล่อง	๘. ตรง	๙. เจริญ

### กรอบที่ ๑๖

**เรื่องที่ ๓ การอ่านอักษรควบ**

อักษรควบ คือ คำที่มีพยัญชนะสองตัวมาอยู่รวมกันในรูปแบบเดียวกัน พยัญชนะที่ทำหน้าที่เป็นตัวควบก็คือ ร ล ว ซึ่งหลักการอ่านก็มีดังนี้

- อ่านแบบอักษรควบแท้ คือ จะอ่านออกเสียงพยัญชนะสองตัวพร้อม ๆ กัน และเป็นเสียงเดียวกัน เช่น เกรียงไกร ครั้งคราว กลับกลาย พราวแพรว เปลี่ยนแปลง ฯลฯ
- อ่านแบบอักษรควบไม่แท้ คือ เวลาอ่านจะออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้าตัวเดียว ส่วนพยัญชนะตัวหลังไม่ต้องออกเสียง เช่น จริง ศรี สร้อย เสริญ เสรี



อย่าเพิ่งเบื่อนะ  
กิจกรรมอยู่น้ำถัดไป



กรอบที่ ๑๗

### กิจกรรมที่ ๖

นักเรียนคงเข้าใจเรื่องการอ่านอักษรควบแล้ว ครูต้องการให้นักเรียนเขียนแยกคำที่เป็นอักษรควบ ในบทกลอนต่อไปนี้

“เจ้าขวัญหันขวาคว้างลุ่ยเป่า  
เพราะไม่เบาแน่นังไขว่ห่างอยู่ข้างหลัง  
แม่ขวัญอ่อนค้อนควักทักเสียงดัง  
เจ้าขวัญฟังหันขวับกลับบ้านหนี”

๑.....	๒.....
๓.....	๔.....
๕.....	๖.....
๗.....	๘.....
๙.....	

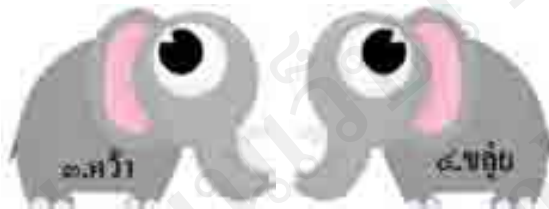
ดูเฉลยกันเถอะ





เฉลยกรอบที่ ๑๓

เฉลยกิจกรรมที่ ๖



ตรวจคำตอบแล้วเปิดไปศึกษา  
เนื้อหากรอบที่ ๑๔ ได้แล้วค่ะ



## เรื่องที่ ๔ การอ่านอักษรนำ

อักษรนำ คือ คำที่พยัญชนะสองตัวรวมกันและอยู่ในสระเดียวกัน พยัญชนะตัวหน้าจะออกเสียง สระอะ และจะบังคับเสียงพยัญชนะตัวหลังมีหลักการอ่าน ดังนี้

๑. อักษรสูงนำอักษรต่ำเดี่ยว อักษรต่ำเดี่ยวมี ๑๐ ตัว คือ ง ญ ณ น ม ย ร ล ว พ เมื่อเวลาอ่านเราต้องออกเสียงพยัญชนะตัวหลังนั้นให้เป็นเสียงสูงตามเสียงของอักษรนำตัวนั้นๆ ด้วย เช่น

สมาน	อ่านว่า	สะ-หมาน
ผนวช	อ่านว่า	พะ-ผนวด

๒. อักษรสูงนำอักษรต่ำคู่ อักษรต่ำคู่มี ๑๔ ตัว คือ ค ก ฃ ช ฅ ซ จ ท ฑ พ ภ ฟ ส ซึ่งเวลาอ่านไม่ต้องออกเสียงพยัญชนะตัวหลังนั้นให้สูงตามอักษรสูงเหล่านี้ เช่น

พทม	อ่านว่า	พะ-ทม
-----	---------	-------

๓. อักษรกลางนำหน้าอักษรต่ำเดี่ยว ซึ่งเวลาอ่านจะออกเสียงพยัญชนะตัวหลังนั้นตามเสียงอักษรกลางที่นำ เช่น

อรุ่น	อ่านว่า	อะ-หรุ่น
ตลาด	อ่านว่า	ตะ-หลาด
จมูก	อ่านว่า	จะ-หมูก

๔. อักษร ห นำอักษรต่ำเดี่ยว เวลาอ่านไม่ต้องออกเสียงสระอะ อย่างอักษรนำ แต่จะต้องออกเสียงสูงตามเสียงของ ห นั้น เช่น หลั่ง หลง หลัก ไหน หนอ หมอ หมี่ หนา หวาม หยาม หลิง ใหญ่ ฯลฯ

๕. อักษร อ นำ ย ซึ่งเวลาอ่านจะไม่ออกเสียง มีเสียงสระอะ เป็นอักษรนำ แต่จะต้องออกเสียงตัว ย นั้นให้เป็นเสียงกลางตามเสียงตัว อ คือคำว่า อ่า อยู่ อย่าง อยาก เพียง ๔ คำนี้

### กิจกรรมที่ ๗

นักเรียนคิดว่าคำที่ครูกำหนดให้มีอักษรนำก็ตัวอะไรบ้าง

ตะแกรง ตลาดสด ขวักไขว่

วุ่นวาย เฉลิมฉลอง จริงใจ

สว่างไสว ปรีศนี เอรีดอรรอย

มณฑะเชียร ผลผลิต อัปลักษณ์

ประปราย มรรยาท หรรษา

คำตอบอยู่น้ำต่อไป







เฉลยกรอบที่ ๒๐

อักษรนำทั้งหมดมี ๕ ตัว คือ

๑. ตลาดสด



๒. เกล็ดมกลอง



๓. สว่างไสว



๔. เอรีคอร่อย



๕. ผลผลิต



## เรื่องที่ ๕ การอ่านคำพ้อง โดยใช้บริบทในการอ่าน

คำพ้อง หมายถึง คำที่มีรูปหรือเสียงเหมือนกัน แต่จะมีความหมายต่างกัน ซึ่งเวลาอ่านต้องอาศัยการสังเกตพิจารณาเนื้อความของคำที่เกี่ยวข้องประกอบด้วยคำพ้องแบ่งเป็น ๓ ชนิด คือ

๑. คำพ้องรูป คือ คำพ้องที่เขียนเหมือนกันแต่ออกเสียงต่างกัน เช่น

เพลลา = เพลลา เป็นอักษรควบ แปลว่า ตัก, เข้า, แคนลื้อหมุน  
= เพ-ลา อ่านเรียงพยางค์ แปลว่า เวลา

๒. คำพ้องเสียง คือ คำพ้องที่เขียนต่างกันแต่จะออกเสียงเหมือนกัน เช่น

กาล = เวลา      จัน = ต้นไม้ชนิดหนึ่ง

กาพ = คำ      จันท์ = ไม้หอม

กานต์ = น่ารัก      จันท์ = ดวงเดือน

๓. คำพ้องรูปและพ้องเสียง คือ คำพ้องที่เขียนเหมือนกัน อ่านก็ออกเสียงเหมือนกัน แต่จะต่างกันในด้านความหมายซึ่งขึ้นอยู่กับใจความของคำข้างเคียง เช่น

กัน = โคนให้เสมอกัน      ชัน = ทำให้ตั้ง

กัน = ฉันท, ข้าพเจ้า      ชัน = นำหัวเราะ

กัน = ห้าม, ปิด      ชัน = ภาชนะใช้ตักน้ำ

ดังนั้นการอ่านข้อความให้ถูกต้องนั้น ผู้อ่านควรใช้วิจารณญาณสังเกตบริบทหรือข้อความแวดล้อมในการอ่านด้วยจะทำให้ผู้อ่าน อ่านได้ถูกต้อง ตรงตามเจตนารมณ์ของผู้ส่งสาร ทั้งนี้ เพราะคำบางคำมีรูปเหมือนกัน แต่อ่านต่างกัน และความหมายต่างกันไปด้วย เช่น

ประโยคที่ ๑ คืบนี้ ดาว เต็มท้องฟ้าไปหมด

ประโยคที่ ๒ งานเลี้ยงคืบนี้ มีแต่ ดาว มหาลัยมาร่วมงานเลี้ยงด้วย

ในประโยคที่ ๑ ดาว หมายถึง ดวงดาวในท้องฟ้า

และในประโยคที่ ๒ ดาว หมายถึงคนเด่นพิเศษ อาจจะเป็นผู้ที่มีความงาม



กรอบที่ ๒๓

### กิจกรรมที่ ๘

ให้นักเรียนบอกความหมายของคำพ้องเสียงที่ครูกำหนดให้ โดยการนำตัวอักษรทางขวามือมาใส่หน้าข้อทางซ้ายมือ

- .....๑. การ
- .....๒. กาล
- .....๓. กาท
- .....๔. การณ์
- .....๕. กาญจน์
- .....๖. กานต์
- .....๗. ขัน
- .....๘. ขันท์
- .....๙. ราค
- .....๑๐. ลาด

- ก. เหตุ, เค้า, มูล
- ข. เสียงร้องของไก่, ภาพนะใส่น้ำ
- ค. ทอง
- ง. เป็นที่รัก
- จ. คำ
- ฉ. เขต
- ช. ไข่ของเหลวตกลงไป
- ซ. ปู่ด้วยวัตถุบางอย่าง
- ณ. กระทำ, งาน
- ญ. เวลา

ตรวจคำตอบหน้าต่อไป





เฉลยกรอบที่ ๒๓

เฉลยกิจกรรมที่ ๘

ฉ ๑. การ

ญ ๒. กาล

ข ๓. ภาพ

ก ๔. การณ์

ก ๕. กาญจน์

ง ๖. กานต์

ข ๗. ขัน

ฉ ๘. ชัณฑ์

ช ๙. ราด

ช ๑๐. ถาด

ไม่มีใครประสบความสำเร็จโดยไม่ใช้ความเพียร





## แบบประเมินตนเองหลังเรียน

### เรื่อง อ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา

จุดประสงค์ เพื่อประเมินความก้าวหน้าของนักเรียนในเรื่อง อ่านตามหลักเกณฑ์และ  
ลักษณะทางภาษา

คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนอ่านคำถามทีละข้อ แล้วเลือกคำตอบที่ถูกที่สุดโดยการระบายใน ○

ในกระดาษคำตอบที่ครูแจกให้

๒. แบบประเมินมี ๑๐ ข้อ ใช้เวลา ๑๐ นาที ๑๐ คะแนน

๓. นักเรียนต้องชื่อย่ชื่อตัวเอง โดยไม่เปิดเผยก่อน



๑. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษาบาลี

ก. มีพยัญชนะ ๓๒ ตัว ข. นิยมใช้ควบกล้ำ

ค. มีหลักการใช้มาตราตัวสะกดแน่นอน ง. ใช้ส ทั้งหมด เช่น สงฆ์ สाप

๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษาสันสกฤต

ก. ไม่มีหลักการใช้มาตราตัวสะกดแน่นอน ข. นิยมใช้ควบกล้ำ

ค. นิยมใช้ พ เช่น จุพา กิพา ง. มีพยัญชนะ ๓๔ ตัว

๓. ข้อใดไม่ใช่ภาษาเขมร

ก. ทหาร ข. วิฑู

ค. จำเรียง ง. กระบือ

๔. คำว่า “อักษรศาสตร์” อ่านอย่างไร

ก. อัก - สอ - ระ - สาด ข. อัก - สะ - ระ - สาด

ค. อัก - สอน - ระ - สาด ง. อัก - สอน - สาด

๕. คำว่า “ธนบัตร” อ่านอย่างไร

ก. ทน-นะ-บั๊ด ข. ทา-นะ-บั๊ด

ค. ทน-บั๊ด ง. ทะ-นะ-บั๊ด



๖. “ในวันหนึ่งๆ”อ่านอย่างไร

ก. ใน-วัน-หนึ่ง-วัน-หนึ่ง

ข. ใน-วัน-หนึ่ง-ใน-วัน-หนึ่ง

ค. ใน-วัน-หนึ่ง-หนึ่ง

ง. ใน-วัน-วัน-หนึ่ง

๗. ข้อใดอ่านอย่างอักษรนำทุกคำ

ก. ตลาด ปรากฏ ข. ทราย ปลัด

ค. วิทยุ ไฉน ง. ฉลอง ไผ่

๘. ข้อใดเป็นอักษรควบไม่แท้ทุกคำ

ก. เสรี ปราบ ข. จริง สร้าง

ค. ทราบ สลัด ง. ทรง อินทรา

๙. ข้อใดอ่านออกเสียงควบแท้ทุกคำ

ก. ผลิ ผลิผลาม ข. ผลึก ผลิต

ค. เผลอ ทรง ง. พลอย ไทร

๑๐. ข้อใดมีหลักการอ่านต่างจากข้ออื่น

ก. นนตรี

ข. มัทรี

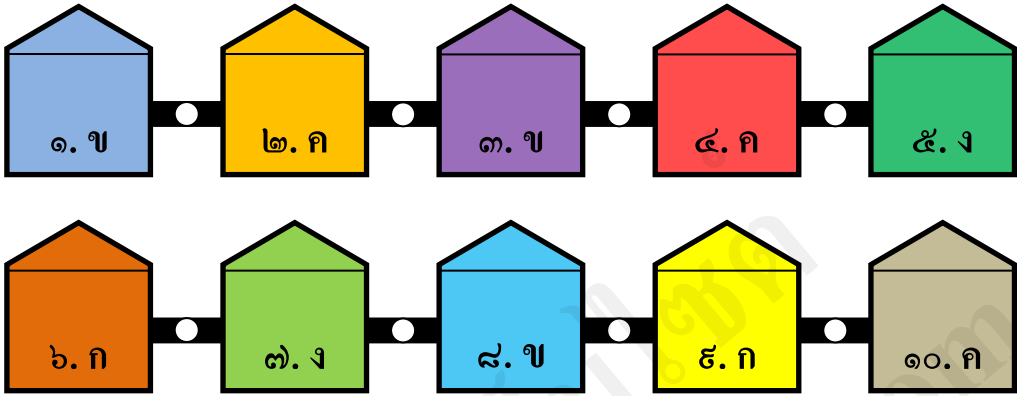
ค. สุนทรีย์ ง. อินทรีย์

เสร็จแล้วเปิดดูเฉลยเลยจ้า





เฉลยแบบประเมินตนเองหลังเรียน  
เรื่อง การอ่านหลักเกณฑ์และลักษณะทาง



ถ้านักเรียน...  
ตอบถูก ๑๐ ข้อ นักเรียนเยี่ยมมาก  
ตอบถูก ๙ ข้อ นักเรียนคือคนเก่ง  
ตอบถูก ๘ ข้อ นักเรียนผ่านเกณฑ์ (ยินดีด้วยค่ะ)  
ตอบถูก ๗-๕ ข้อ ควรศึกษาเพิ่มเติม  
ตอบถูก ๔-๑ ข้อ ต้องกลับไปศึกษาใหม่ (อย่าเพิ่งท้อนะจ้ะ ๕๕๕)





ฟรานซีส เบคอน ปราชญ์ชาวอังกฤษ  
กล่าวไว้ว่า “การอ่านทำให้คนเต็มคน  
การฟังทำให้คนพร้อม การเขียนทำให้  
คนประณีต”

FreeFoto.com



วันนี้นักเรียนศึกษาเรื่อง การอ่านตามหลักเกณฑ์  
และลักษณะทางภาษาจบแล้ว ครูขอบอกว่า  
“ไม่มีอะไรยากเกินความสามารถของเรา  
ถ้าเรามีความตั้งใจที่จะทำ”

สวัสดีค่ะ





เผยแพร่บนเว็บไซต์  
www.kroobannok.com

บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. หนังสือสาระการเรียนรู้พื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาษาไทย ม.๒ ช่วงชั้นที่ ๓. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๔๘.

ถวัลย์ มาศจรัส, สมถวิล กันภัยและณิชนันท์ ประสงค์. นวัตกรรมการศึกษาชุดบทเรียนสำเร็จรูป.

กรุงเทพฯ : ๒๑ เซนจูรี่, ๒๕๔๖.

พรทิพย์ แผงสุด. หนังสือชุดเสริมประสบการณ์วิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น

(ฉบับปรับปรุงใหม่ พ.ศ. ๒๕๓๓). กรุงเทพฯ : ฟิสิกส์เซ็นเตอร์, ๒๕๓๕.

วันเพ็ญ เทพโสภา. หลักภาษาไทยฉบับนักเรียน-นักศึกษา. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, ๒๕๔๖.

สุกัญญา เจียมวิเศษและคณะ. หนังสือประกอบการเรียนภาษาไทย ๑. กรุงเทพฯ : ภูมิบัณฑิต,

๒๕๔๖

โสภณ ปั่นทอง. คู่มือภาษาไทย ม.๓ วิวิธภาษา, หลักภาษาไทย, วรรณคดีวิจักษ์. กรุงเทพฯ :

ธรรมบัณฑิต, ๒๕๔๕



เผยแพร่บนเว็บไซต์  
[www.kroobannok.com](http://www.kroobannok.com)

ภาคผนวก



### กระดาษคำตอบ

### แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียน / หลังเรียน

### บทเรียนสำเร็จรูปการอ่านเข้าใจได้ความรู้

เรื่องการอ่านตามหลักเกณฑ์และลักษณะทางภาษา วิชาภาษาไทย ท ๓๓๑๐๑

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/..... เลขที่.....

กระดาษคำตอบก่อนเรียน					กระดาษคำตอบหลังเรียน				
	ก	ข	ค	ง		ก	ข	ค	ง
๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
๒	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๒	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
๓	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๓	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
๔	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๔	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
๕	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๕	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
๖	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๖	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
๗	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๗	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
๘	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๘	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
๙	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๙	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
๑๐	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	๑๐	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### ตารางบันทึกผลคะแนน

แบบทดสอบ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	เกณฑ์
ก่อนเรียน	๑๐		
หลังเรียน	๑๐		

### เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	เกณฑ์
๘ - ๑๐	ดี	ผ่าน
๕ - ๗	พอใช้	ไม่ผ่าน
๐ - ๔	ปรับปรุง	ไม่ผ่าน

