



แบบฝึก

การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

วิชา ท32201 การศึกษาค้นคว้าพื้นฐาน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่2

นายยุทธพงศ์ นวลีศบัญญา

ครุ คศ.3 วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านนาสาร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต3

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

แบบฝึกทักษะการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือสำหรับพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชา การศึกษาค้นคว้าพื้นฐาน ในสมรรถภาพการเรียน โดย เนพะอ่ายยิ่ง เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ ส่วนประกอบต่างๆ ของหนังสือ การเตรียมตัวทำงาน การค้นคว้าข้อมูลและการเขียนรายงาน

แบบฝึกนี้ประกอบด้วยแบบฝึกทักษะต่าง ๆ จำนวน 21 แบบฝึก ซึ่งผู้เรียนจะได้รับการพัฒนาความรู้ ความคิดและทักษะเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าข้อมูล การเขียนรายงาน ตั้งแต่ระดับพื้นฐานไปสู่ทักษะการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าที่ถูกต้องสมบูรณ์ เนื้อหาในแต่ละแบบฝึกเป็นเนื้อหาที่เข้าใจง่าย เหมาะสมกับผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ช่วงชั้นที่ 3 ซึ่งผู้เรียนจะมีความรู้สึกว่า ประสบผลสำเร็จตั้งแต่เมื่อเริ่มทำแบบฝึกแรก ทำให้เกิดแรงจูงใจที่จะ แบบฝึกต่อ ๆ ไปจนกระทั่งถึงแบบฝึกสุดท้าย ผู้เรียนจะเกิดทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลและการ สังเคราะห์ข้อมูลจนสามารถนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง ส่งผลให้ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชา การศึกษาค้นคว้าพื้นฐานสูงขึ้น

ขอขอบคุณคุณจันทนา ชีวบันเทิง ครูโรงเรียนบ้านนาสาร ที่เอื้อเฟื้อช่วย ออกรูปแบบแบบฝึกชุดนี้

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แบบฝึกทักษะการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเล่มนี้คงจะ สามารถอำนวยประโยชน์ให้กับผู้เรียนและครูผู้สอนได้เป็นอย่างดี

ยุทธพงศ์ นวเดชปัญญา

คำนิยม

การจัดการเรียนการสอนในยุคปัจจุบันจำเป็นต้องใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศมาเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญ ผู้เรียนต้องเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ที่สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ ข้อมูลได้มีทักษะในการนำเสนอผลจากการศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาศักยภาพในการเรียนรู้อย่าง เป็นรูปธรรมได้จากการได้ศึกษาเอกสารทางวิชาการ เรื่อง แบบฝึกทักษะการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของครุยุทธพงศ์ นวเดชปัญญา ครุ คศ.3 โรงเรียนบ้านนาสารซึ่งได้จัดทำแบบฝึกทักษะดังกล่าวขึ้นมาจำนวน 21 แบบฝึก ทำให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานตามลำดับขั้นตอน ตั้งแต่ขั้นเบื้องต้น ไปสู่การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าที่ถูกต้อง สมบูรณ์ แบบฝึกนี้ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย มีความน่าสนใจ สามารถสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับผู้เรียนได้เป็นอย่างดีและคิดว่าเป็นเอกสารทางวิชาการอีกชิ้นหนึ่งที่มีประโยชน์ต่อผู้เรียนที่จะสามารถช่วยแก้ปัญหาการค้นคว้าข้อมูลไม่เป็นและการเขียนรายงานไม่ถูกต้อง พร้อมทั้งยังช่วยให้ครุผู้สอน มีสื่อที่สามารถนำไปใช้สอนได้ตลอดทั้งรายวิชาเป็นเวลาหนึ่งปีการศึกษาอีกด้วย

(นายสุชาติ ทรงทอง)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านนาสาร

คำนิยม

แบบฝึกทักษะการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของครูยุทธพงศ์ นาเลิศปัญญา เป็นวัตกรรมอีกชิ้นหนึ่งที่มีความน่าสนใจ ทันสมัยและมีความคิดสร้างสรรค์ที่พัฒนาการเรียนการสอนไปอีกรูปแบบหนึ่ง เพราะการเขียนรายงานเป็นทักษะทางภาษาไทยที่ต้องมีความรู้ ประสบการณ์ในการเขียน และมีประสบการณ์ในการใช้ภาษาเพื่อถ่ายทอดความรู้ความคิดให้ผู้รับสารรับรู้เรื่องราวต่างๆ แบบฝึกทักษะนี้เป็นการสอนให้ผู้เรียนเขียนรายงานโดยการดูแลอย่างใกล้ชิดของครูผู้สอน แตกต่างจากเดิมที่ครูผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนทำรายงานแล้วก็ตรวจผลงานของผู้เรียน แต่ขาดการติดตามผลงานของผู้เรียนในระหว่างที่กำลังดำเนินการ เพราะเมื่อผู้เรียนเกิดปัญหาในการเขียนรายงานย่อมต้องการผู้แนะนำเพื่อจะได้เป็นกำลังใจในการปฏิบัติงานจนสำเร็จ

ขอชื่นชมครูยุทธพงศ์ นาเลิศปัญญาที่มีความมุ่งมานะ สนใจสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ อยู่เสมอและมีความมุ่งมั่นในการพัฒนาการศึกษาไทยให้เกิดความเจริญก้าวหน้ากว่าเดิม แบบฝึกทักษะนี้จะเป็นประโยชน์แก่ครูผู้สอนที่จะได้ใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการศึกษาไทยต่อไป

(นายทวีป งามประดิษฐ์)

ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุราษฎร์ธานี เขต 3

คำนิยม

เอกสารแบบฝึกทักษะการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เป็นสื่อนวัตกรรมที่ใช้ประกอบในการสอนรายวิชาสาระเพิ่มเติม วิชา การศึกษาค้นคว้าพื้นฐาน ท 32201 ที่ครุยุทธพงษ์ นวเดิศปัญญาได้สร้างขึ้นเพื่อแก้ปัญหาการขาดความรู้และประสบการณ์ในการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าของผู้เรียน โดยใช้ประกอบในการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 20 แผนการจัดการเรียนรู้ และมีแบบฝึกทักษะที่ใช้ประกอบในการสอนทั้งหมด 21 แบบ ฝึก

แบบฝึกทักษะการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเล่มนี้มีประโยชน์อย่างมากต่อการจัดการเรียนการสอนของครูและผู้เรียน และยังได้เผยแพร่ให้กับครูผู้สอนท่านอื่นๆนำไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนรู้ ขอชี้แจงในความตั้งใจที่มุ่งมั่นปฏิบัติหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน ได้สมกับคำว่า ครูมืออาชีพ

(นายวินิจ ศุภศรี)

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพิเศษ
โรงเรียนบ้านนาสาร

สารบัญ

หน้า

คำนำ	๗
คำนิยม	๙
สารบัญ	๑๕
คำชี้แจงสำหรับผู้เรียน	๑๖
การวิเคราะห์แหล่งเรียนรู้	๑
แบบฝึกที่ ๑ การอธิบายความหมายของคำที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้า	๒
แบบฝึกที่ ๒ การจำแนกประเภทของแหล่งวิทยาการ	๔
แบบฝึกที่ ๓ การสำรวจแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน	๖
แบบฝึกที่ ๔ การจำแนกประเภทของหนังสือ	๘
แบบฝึกที่ ๕ การแบ่งหมวดหมู่หนังสือ	๑๐
แบบฝึกที่ ๖ การใช้อักษรประกอบเลขหมู่	๑๔
แบบฝึกที่ ๗ การเรียงหนังสือบนชั้น	๑๖
การวิเคราะห์ส่วนประกอบของหนังสือ	๑๘
แบบฝึกที่ ๘ การวิเคราะห์ส่วนต่าง ๆ ของหนังสือ	๑๙
แบบฝึกที่ ๙ การวิเคราะห์หน้าปกของหนังสือ	๒๓
แบบฝึกที่ ๑๐ การวิเคราะห์คำนำ	๒๕
การเตรียมทำรายงานและการค้นคว้าข้อมูล	๓๐
แบบฝึกที่ ๑๑ การเลือกเรื่องที่จะทำรายงาน	๓๑
แบบฝึกที่ ๑๒ การเขียนโครงเรื่องของรายงาน	๓๓
แบบฝึกที่ ๑๓ การเขียนบัตรบันทึกความรู้	๓๕
การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า	๓๙
แบบฝึกที่ ๑๔ การฝึกเขียนปกรายงาน	๔๐
แบบฝึกที่ ๑๕ การฝึกเขียนคำนำ	๔๒
แบบฝึกที่ ๑๖ การฝึกเขียนสารบัญ	๔๓
แบบฝึกที่ ๑๗ การฝึกเขียนบทนำ	๔๕
แบบฝึกที่ ๑๘ การฝึกเขียนเนื้อหารายงาน	๔๗

สารบัญ (ต่อ)**หน้า**

แบบฝึกที่ 19 การฝึกเขียนบทสรุป	57
แบบฝึกที่ 20 การฝึกเขียนบรรณานุกรม	58
แบบฝึกที่ 21 การเขียนบรรณานุกรม	61
บรรณานุกรม	62

คำชี้แจงสำหรับผู้เรียน

แบบฝึกทักษะการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้านี้ จัดทำขึ้นมาเพื่อพัฒนาทักษะให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับแหล่งเรียนรู้ การใช้แหล่งเรียนรู้ การวิเคราะห์ส่วนประกอบของหนังสือ การเตรียมทำรายงานการค้นคว้าข้อมูลและการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้สมบูรณ์ ประกอบไปด้วยจำนวนแบบฝึกรวม 21 แบบฝึก ดังนี้

- | | |
|---|----------------|
| 1. การวิเคราะห์แหล่งเรียนรู้ | จำนวน 7 แบบฝึก |
| 2. การวิเคราะห์ส่วนประกอบของหนังสือ | จำนวน 3 แบบฝึก |
| 3. การเตรียมทำรายงานและการค้นคว้าข้อมูล | จำนวน 3 แบบฝึก |
| 4. การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า | จำนวน 8 แบบฝึก |

แบบฝึกนี้เนื้อหาสั้น ๆ เข้าใจง่าย ผู้เรียนสามารถทำแบบฝึกได้อย่างอิสระตามความสามารถของตนเอง เมื่อทำครบทุกแบบฝึกแล้ว ผู้เรียนจะเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเข้าใจและมีทักษะในการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าได้ดีขึ้น ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการศึกษาค้นคว้าพื้นฐาน ท 32201 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และวิชาอื่น ๆ สูงขึ้น

ขั้นตอนในการใช้แบบฝึก

ในการนำแบบฝึกทักษะการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าไปใช้ในการเรียนวิชา การศึกษาค้นคว้าพื้นฐาน ท 32201 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 นั้น ผู้เรียนควรปฏิบัติตามแนวทางดังต่อไปนี้

1. ฟังคำชี้แจงการใช้จากครูผู้สอนให้เข้าใจชัดเจน
2. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
3. ศึกษาความรู้จากแบบฝึกและปฏิบัติกรรมในแบบฝึกตามระยะเวลาที่ครูผู้สอนกำหนดและมอบหมายให้ทำโดยเรียงลำดับจากแบบฝึกที่ 1 ไปจนถึงแบบฝึกสุดท้าย
4. พัฒนาค่าคะแนนแบบฝึกที่ได้คะแนนน้อยให้ได้คะแนนดีขึ้น
5. ทำแบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

ขอให้ผู้เรียนทุกคนลงพยายามศึกษาแบบฝึกและใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการทำแบบฝึกทุกริ้ง เพื่อจะได้ช่วยพัฒนาตนเองให้มีทักษะและประสบการณ์ที่ยั่งยืนต่อไป

ยุทธพงศ์ นวลเดชปัญญา

การวิเคราะห์แหล่งเรียนรู้
แบบฝึกที่ 1 - 7

แบบฝึกที่ 1

การอธิบายความหมายของคำที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้าเบื้องต้น

โดยเด่นเพื่อแสดงความสัมพันธ์ของความหมายของคำที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้า

ตัวอย่าง

ที่	คำที่กำหนด	เส้นแสดงความสัมพันธ์	ความหมายของคำ
1	ศึกษา		1. สืบสาน หาເອາມາ
2	ค้นคว้า		2. การเล่าเรียน ฝึกฝนและอบรม

แบบฝึก

ที่	คำ	เส้นแสดงความสัมพันธ์	ความหมายของคำ
1	การศึกษาค้นคว้า		1. ห้องหรืออาคารที่มีระบบจัดเก็บรักษา รวบรวมหนังสือประเภทต่างๆซึ่งอาจ รวมทั้งต้นฉบับลายมือ เจียน ไมโครฟิล์ม
2	ห้องสมุด		2. ห้องสมุดที่กระทรวง ทบวงกรม องค์การ สมาคม สถาบัน ธนาคาร ตั้งขึ้น
3	ห้องสมุดประชาชน		3. การเล่าเรียนสืบสานหาເອາຄວາມຮູ້ນາ ດ້ວຍວິທີການຕ່າງໆ
4	ห้องสมุดโรงเรียน		4. แหล่งรวมบันทึกวัฒนธรรม เป็นแหล่งให้ข้อมูลความรู้ที่เป็นของจริง
5	ห้องสมุดเฉพาะ		5. การหาความรู้จากการคุ้ยหักน้ำ พัง วิทยุ ชมภาพยนตร์ สไลด์ ລາ
6	ห้องสมุดเลี้ยค่า บำรุง		6. เป็นแหล่งวิทยาการที่ให้ข้อมูลที่ได้เห็น ของจริงเชิงปฏิบัติได้อย่างดี เช่น โรงงาน กระดาษ โรงงานทำปูนซีเมนต์ ລາ
7	พิพิธภัณฑ์		7. การให้ข้อมูลและเผยแพร่ข่าวสารของ ต่างประเทศในประเทศไทย

แบบฝึกที่ 1

การอธิบายความหมายของคำที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้าเบื้องต้น (ต่อ)

แบบฝึก

ที่	คำ	เดินแสดงความสัมพันธ์	ความหมายของคำ
8	สำนักงานและช่างชาวต่างประเทศ		8. เป็นแหล่งวิชาการที่เก่าแก่ เป็นศูนย์กลางของห้องสมุดประชาชน
9	สถาบันวัฒนธรรม		9. ผู้เชี่ยวชาญสาขาต่างๆ
10	สถานทูต		10. เป็นห้องสมุดที่จัดตั้งสำหรับคนทั่วไป โดยไม่จำกัดเพศ อายุ ความรู้และมีหนังสือทุกประเภท
11	วัด		11. ห้องสมุดที่โรงเรียนจัดให้มีขึ้นเพื่อให้บริการแก่นักเรียน ครู อาจารย์ เพื่อช่วยในการเรียนการสอน
12	สถานประกอบการ		12. ห้องสมุดที่ผู้เสียค่าบำรุงเท่านั้นจึงจะมีสิทธิเข้าใช้ได้
13	วิทยากร		13. เป็นหน่วยงานที่สังกัดกรมการศึกษานอกโรงเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ
14	โสตทัศนวัสดุต่างๆ		14. การให้ข้อมูลด้านวัฒนธรรมของต่างประเทศ

แบบฝึกที่ 2

การจำแนกประเภทของแหล่งวิทยาการ

**พิจารณาคำที่ระบุประเภทของแหล่งวิทยาการที่กำหนดให้
แล้วคิดข้อมูลแหล่งวิทยาการย่อยลงในช่องว่างให้ถูกต้อง**

แหล่งวิทยาการ หมายถึง แหล่งความรู้ในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งผู้เรียนสามารถเลือกใช้ได้ตาม
ความเหมาะสม
แหล่งวิทยาการย่อย หมายถึง แหล่งความรู้ที่แยกย่อยมาจากการแหล่งวิทยาการหลักที่ระบุเฉพาะ
เจาะจงลงไป

ตัวอย่าง

คำที่ระบุประเภทของแหล่งวิทยาการ	ข้อมูลแหล่งวิทยาการย่อย
พิพิธภัณฑ์	1. พิพิธภัณฑ์ของหน่วยราชการ 2. พิพิธภัณฑ์ของเอกชน 3. หอศิลป์

แบบฝึก

คำที่ระบุประเภทของแหล่งวิทยาการ	ข้อมูลแหล่งวิทยาการย่อย
1. โบราณสถาน	
2. ศูนย์วัฒนธรรม	
3. ศูนย์การศึกษาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	

แบบฝึกที่ 2

การจำแนกประเภทของแหล่งวิทยาการ (ต่อ)

คำที่ระบุประเภทของแหล่งวิทยาการ	ข้อมูลแหล่งวิทยาการย่อ
4. ห้องสมุด	
5. อนุสรณ์สถาน	
6. พาสันสถาน	
7. ศูนย์กีฬาและนันทนาการ	
8. ศูนย์ศึกษาการเกษตรชุมชนชาติและ ศิ่งแวดล้อม	

แบบฝึกที่ 3

การสำรวจแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน

งสำรวจแหล่งเรียนรู้ที่ปรากฏในบริเวณโรงเรียนโดยระบุประเภทให้ชัดเจน

แหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน หมายถึง แหล่งความรู้ในรูปแบบต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในโรงเรียนที่สามารถทำให้เกิดการเรียนรู้ได้

แบบฝึกที่ 3

การสำรวจแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน (ต่อ)

แบบฝึกที่ 4

การจำแนกประเภทของหนังสือ

พิจารณาชื่อหนังสือแต่ละเรื่องที่กำหนดให้ แล้วระบุว่าเป็นหนังสือตรงกับประเภทใด ดังนี้
 วรรณคดี สารคดี นวนิยาย เรื่องสั้น หนังสืออ้างอิง หนังสือพิมพ์ แบบเรียน ตำรา
 วิชาการ

ตัวอย่าง

ชื่อหนังสือที่กำหนด	การจำแนกประเภทของหนังสือ
พระอภัยมณี	วรรณคดี นิทานคำกลอน

แบบฝึก

ที่	ชื่อหนังสือที่กำหนด	การจำแนกประเภทของหนังสือ
1.	ไทยรุนพม่า	
2.	บึงหญ้าป่าใหญ่	
3.	ขุนทอง...เจ้าจะกลับเมื่อฟ้าสาง	
4.	สารานุกรมไทย	
5.	ขุนช้างขุนแพน	
6.	แฮร์รี่ พอตเตอร์	
7.	ดรรชนีวารสาร	
8.	รายวิชา ท32201 การศึกษาค้นคว้าเมือง	
9.	มติชน	
10.	คู่กรรม	
11.	ภูมิศาสตร์ประเทศไทย	
12.	คู่กรรม	
13.	ซอยเดียวกัน	
14.	พม่าเสียเมือง	

แบบฝึกที่ 4

การจำแนกประเภทของหนังสือ (ต่อ)

แบบฝึก

ที่	ชื่อหนังสือที่กำหนด	การจำแนกประเภทของหนังสือ
15.	บรรณารักษศาสตร์เบื้องต้น	
16.	กวีนิพนธ์ อังคារ กัลยาณพงศ์	
17.	สามก๊ก	
18.	เรื่องของน้ำพุ	
19.	กาพย์พระไชยสุริยา	
20	ระบบเสียงภาษาไทย	



แบบฝึกที่ 5

การแบ่งหมวดหมู่หนังสือ

ศึกษาความรู้เรื่องการแบ่งหมวดหมู่หนังสือ แล้วตอบคำถามตอนท้ายแบบฝึกให้ถูกต้อง

การแบ่งหมวดหมู่หนังสือ หมายถึง การแบ่งหมวดหมู่และจัดเก็บหนังสือในห้องสมุดอย่างมีระบบและเป็นระเบียบเพื่ออำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้และต่อบรรณาจักษ์ ในการค้นหาสิ่งที่ต้องการในห้องสมุด

เมลวิล ดิวอี้ (Melvil dewey) ผู้คิดค้นการจัดหมวดหมู่หนังสือระบบนี้ เป็นบรรณารักษ์ชาวอเมริกัน ได้แบ่งวิชาความรู้ออกเป็น 10 หมวด และใช้ตัวเลขแทนหมวดวิชาความรู้เหล่านั้น ดังนี้

000	เบ็ดเตล็ด ความรู้ทั่วไป
100	ปรัชญา
200	ศิลปะ
300	สังคมศาสตร์
400	ภาษาศาสตร์
500	วิทยาศาสตร์
600	วิทยาศาสตร์ประยุกต์
700	ศิลปกรรมและการบันทึก
800	วรรณคดี
900	ประวัติศาสตร์ทั่วไป ภูมิศาสตร์และชีวประวัติ



แบบฝึกที่ 5

การแบ่งหมวดหมู่หนังสือ (ต่อ)

เลขหมวดใหญ่ ยังแบ่งครั้งที่ 2 ออกได้อีกหมวดละ 10 หมู่ เช่น

700 ศิลปกรรมและการบันเทิง

- 710 สถาปัตยกรรมนอกราชอาณาจักร
- 720 สถาปัตยกรรม (การก่อสร้าง สถาปัตยกรรมต่างๆ)
- 730 ประติมกรรม
- 740 มัณฑนศิลป์และการวาดเขียน
- 750 จิตรกรรม
- 760 การจำลองภาพจิตรกรรม (การพิมพ์แกะแท่นแม่พิมพ์)
- 770 การถ่ายรูป
- 780 ดนตรี
- 790 การบันเทิง (ละคร กีฬาทุกประเภท)

นอกจากการแบ่งหมวดหมู่ครั้งที่ 2 แล้ว ยังแบ่งครั้งที่ 3 ย่อยออกໄປได้อีกหมู่ละ 10 หมู่ เช่น

790 การบันเทิง

- 791 งานบันเทิงต่างๆ
- 792 ละคร
- 793 กีฬานิรันดร์และการรื่นเริงต่างๆปาร์ตี้ เช่น การเล่นทายปริศนา การเล่นกล
- 794 กีฬานิรันดร์ซึ่งต้องใช้การฝึกฝน เช่น หมากลูก โนว์ลิ่ง เป็นต้น
- 795 กีฬานิรันดร์ซึ่งต้องใช้การเสียง เช่น การเล่นไฟ เป็นต้น
- 796 กีฬากลางแจ้ง
- 797 กีฬาทางน้ำและบนอากาศ
- 798 กีฬาที่ม้าและการแข่งม้า
- 799 กีฬาล่าสัตว์

และยังแบ่งละเอียดออกໄປได้โดยใช้ชุดทchnิคแนนความหมายของเนื้อหาวิชา เช่น

797 กีฬาทางน้ำและบนอากาศ

- 797.1 กีฬาเล่นเรือ
- 797.2 การว่ายน้ำ
- 797.5 กีฬาบนอากาศ เช่น การแข่งเรือบินและเครื่องร่อน เป็นต้น

แบบฝึกที่ 5

การแบ่งหมวดหมู่หนังสือ (ต่อ)

นอกจากหนังสือ 10 หมวดนี้แล้ว ห้องสมุดยังแบ่งหนังสือบางอย่างออกเป็นพิเศษอีกด้วย คือ

1. นานินิยาย เลขหมู่หนังสือนวนิยายไทย คือ 895.913 แต่ห้องสมุดโรงเรียนส่วนมากใช้อักษร น (วนนิยาย) แทนหนังสือนวนิยายภาษาไทย และใช้อักษร F (Fiction) แทนหนังสือวนนิยายภาษาอังกฤษ
2. หนังสือสำหรับเด็ก ภาษาไทยใช้อักษร ย (เยาวชน) ถ้าเป็นหนังสือสำหรับเด็กภาษาอังกฤษใช้อักษร E (Easy Book) หรือ J (Jurenile Book)
3. หนังสือแบบเรียน ใช้อักษร บ (กำกับไว้เนื้อเลখหมู่) แต่ห้องสมุดบางแห่งไม่ให้เลขหมู่หนังสือแบบเรียน แต่แยกหนังสือแบบเรียนออกตามสาขาวิชาที่มีการเรียนการสอนในโรงเรียน
4. หนังสืออ้างอิงหรือหนังสืออุทศ เป็นหนังสือที่ไม่อนุญาตให้ยืมออกจากห้องสมุดใช้อักษร อ (อ้างอิง ; อุทศ) กำกับไว้ อักษร R (Reference) สำหรับหนังสืออ้างอิงหรือหนังสืออุทศภาษาอังกฤษ

แบบฝึก

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ผู้คิดค้นระบบการแบ่งหมวดหมู่หนังสือคือ.....
2. หมวดหมู่หนังสือระบบคิวอีมีจำนวน.....หมวดใหญ่
3. การแบ่งหมวดหมู่หนังสือระบบคิวอีขึ้นแบ่งครั้งที่ 2 และ ครั้งที่ 3 ได้อีกหมวดละ.....หมู่
4. นอกจากแบ่งหนังสือออกเป็น 10 หมวดใหญ่แล้ว ห้องสมุดยังแบ่งหนังสือออกเป็นหมู่พิเศษ คือ
 - 4.1.....
 - 4.2.....
 - 4.3.....
 - 4.4.....
5. อักษร น หมายถึง.....
6. อักษร F หมายถึง.....
7. อักษร ย หมายถึง.....
- E หรือ J

แบบฝึกที่ 5

การแบ่งหมวดหมู่หนังสือ (ต่อ)

8. อักษร อ หมายถึง.....
R หมายถึง.....

9. ระบบดิจิทัลแบ่งหนังสือออกเป็น 10 หมู่ใหญ่ คือ

เลขหมู่หนังสือ	ชื่อหมู่หนังสือ
000
100
200
300
400
500
600
700
800
900

10. จงระบุว่าเลขหมู่หนังสือต่อไปนี้ใช้แทนหมวดวิชาความรู้อะไร

400
800
740
780
791
792
796
799
797.2
797.5



หากันเข้าหน่อกคร้าบ

แบบฝึกที่ 6

การใช้เลขเรียกหนังสือ

พิจารณาการใช้เลขเรียกหนังสือตามตัวอย่างแล้ว อธิบายอักษรเลขหนึ่งหนังสือที่กำหนดให้ถูกต้อง

เลขเรียกหนังสือ (Call Number) คือ สัญลักษณ์ที่ห้องสมุดกำหนดให้กับหนังสือทุกเล่มในห้องสมุด ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ

1. เลขหนึ่งหนังสือ แสดงเนื้อหาหรือวิธีประพันธ์ของหนังสือ
2. เลขผู้แต่ง ประกอบด้วยอักษรและตัวเลข
3. อักษรชื่อเรื่อง เป็นพยัญชนะตัวแรกของหนังสือ

ตัวอย่าง

R	
503	
A	

R หรือ Ref	ย่อมาจาก Reference
503	เลขหนึ่งหนังสือ
A	อักษรตัวแรกของชื่อผู้แต่ง

๐	
๕๐๓	
ก	

๐	ย่อมาจาก อ้างอิง
๕๐๓	เลขหนึ่งหนังสือ
ก	อักษรตัวแรกของชื่อผู้แต่ง



ต่อไปลองทำแบบฝึกดูนะครับ

แบบฝึกที่ 6

การใช้เลขเรียกหนังสือ (ต่อ)

แบบฝึก

เลขหมู่หนังสือ	การอธิบายความหมาย
บ ๕๐๐ บ	
F H	
๘ 343 พ	
E M	
R 423.9591 S	
น ส	
ย จ	

แบบฝึกที่ 7

การเรียงหนังสือบนชั้น

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการเรียงหนังสือบนชั้นในห้องสมุด
แล้วเรียงลำดับหนังสือตามเลขเรียกหนังสือที่กำหนดให้

การเรียงหนังสือบนชั้น มีหลักเกณฑ์ดังนี้

1. หนังสือภาษาไทยกับภาษาต่างประเทศเรียงแยกกันไว้คนละพวก
2. วิธีเรียงหนังสือบนชั้นเริ่มเรียงจากซ้ายไปขวา
3. หนังสือบนชั้นเรียงตามลำดับของเลขเรียกหนังสือ C (Call number) โดยเรียงจากเลขน้อยไปมาก
4. ถ้าเลขหมู่ซ้ำกัน ให้เรียงลำดับตามตัวอักษรย่อของชื่อผู้แต่งอีกทีหนึ่ง
5. ถ้าเป็นหนังสือเรื่องเดียวกันมีหลายเล่มจบ ให้เรียงลำดับตามลำดับที่ของเล่ม
6. หนังสือเรื่องเดียวกันมีเล่มเดียวจบ แต่ห้องสมุดมี 3 ฉบับ ให้เรียงลำดับทะเบียนของหนังสือ
7. หนังสืออ้างอิงและหนังสือประเภทอื่นๆ ที่มีอักษรย่อหนึ่งตัว เช่น หนังสือที่มีอักษรย่อหนึ่งตัว เช่น หนังสือภาษาต่างประเทศ หนังสือคณิตศาสตร์ หนังสือฟิสิกส์ ฯลฯ เพื่อบอกให้ทราบประเภทของหนังสือที่เรียงตามลำดับทำงานของเดียวกับที่กล่าวมาแล้ว
8. หนังสือนวนิยายและหนังสือเยาวชนที่ใช้ตัวอักษรแทนเลขหมู่ ก็ให้เรียงลำดับตามอักษรย่อของชื่อผู้แต่ง
9. หนังสือนวนิยาย หนังสือเยาวชน และหนังสือประเภทใดก็ตาม ที่ผู้แต่งคนเดียวแต่ง หนังสือหลายเล่ม และหากหนังสือหลายเล่มนั้นได้เลขหมู่เดียวกัน ก็ให้เรียงลำดับตามชื่อเรื่อง



ทดสอบความรู้กันหน่อย
นะครับ

แบบฝึกที่ 7

การเรียงหนังสือบนชั้น (ต่อ)

แบบฝึก

จงนำเลขเรียกหนังสือที่กำหนดต่อไปนี้ไปเรียงลำดับก่อน - หลังให้ถูกต้อง							
เดือนที่	1	2	3	4	5	6	7
	020.5	349.5	020	349.5	020	294.3	530
	ม	ก	จ	ก	ส	ก	ก
เดือนที่	8	9	10	11	12	13	14
	530	น	J	530	390	390	390
	ก	ก	R	P	ก	ก	ก
	ก.1	ก.2		C.1	ก.3	ก.1	ก.2

การวิเคราะห์ส่วนประกอบของหนังสือ
แบบฝึกที่ 8 - 10

แบบฝึกที่ 8

การวิเคราะห์ส่วนต่างๆของหนังสือ

พิจารณาความหมายของส่วนต่างๆของหนังสือ

แล้วเติมส่วนต่างๆของหนังสือให้ตรงกับความหมายด้านหน้าตาราง

ตัวอย่าง

ความหมาย	ส่วนต่างๆของหนังสือ
อาจจะมีหรือไม่มีก็ได้ ถ้ามีมักจะอยู่ก่อนหน้าคำนำ เป็นหน้าที่ผู้เขียน เก็บคำอุทิศสั่นๆให้แก่บุคคลที่เคารพ รักใคร่ หรือมีอุปการะต่อผู้เขียน	คำอุทิศ

แบบฝึก

ส่วนต่างๆของหนังสือ								
1. ใบหุ้มปก	2. ปกหนังสือ	3. สันหนังสือ	4. ใบรองปก	5. หน้าปกใน				
6. คำอุทิศ	7. คำนำ	8. สารบัญ	9. เนื้อเรื่อง	10. บรรณานุกรม				
11. ภาคผนวก	12. ครรชนี	13. อภิธานศัพท์	14. เชิงอรรถ	15. หน้าแก้คำผิด				
16. ป้ายชิทธี	17. ประกาศคุณูปการ	18. กาพประกอบ						

ความหมาย	ส่วนต่างๆของหนังสือ
<p>1. บัญชีคำหรือหัวข้อย่อที่กล่าวไว้ในเนื้อเรื่อง นำมาจัดเรียงรวมกันตามลำดับอักษรคำหรือหัวข้อย่อโดย มีเลขของหน้าที่ปรากฏคำหรือหัวข้อย่อในนั้นๆ กำกับไว้ในครรชนีเพื่อให้ผู้อ่านสนใจในคำ หรือหัวข้อย่อในนั้นๆ จะได้เปิดอ่านตรงส่วนที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วโดยไม่ต้องค้นหาทึ่งเล่น</p>	

แบบฝึกที่ 8

การวิเคราะห์ส่วนต่างๆของหนังสือ (ต่อ)

ความหมาย	ส่วนต่างๆของหนังสือ
2. ส่วนอ้างอิงที่แสดงที่มาของข้อความ ข้อคิดเห็น และเรื่องราวที่อาจเป็นประโยชน์ประกอบเนื้อหาของหนังสือ โดยผู้เขียนนำมาจากเอกสารอื่น บางครั้งอาจเป็นคำอธิบาย หรือข้อความเสริมเนื้อเรื่องบางตอนให้ชัดเจนยิ่งขึ้น อาจจะอยู่ตอนล่างสุดของหน้า แต่หนังสือบางเล่มอาจรวมไว้ท้ายเล่ม	
3. บัญชีคำศัพท์เฉพาะหรือคำศัพท์ยากๆที่มีกล่าวอยู่ในเนื้อเรื่องนำมาบรรยายไว้เป็นส่วนหนึ่งต่อจากภาคผนวก	
4. รายชื่อเอกสารที่ผู้เขียนใช้เป็นหลักฐานค้นคว้าประกอบการเขียนและเรียนรู้ของหนังสือนั้น	
5. ส่วนประกอบนอกเหนือจากเนื้อหาที่เพิ่มเข้ามาเพื่ออธิบายเนื้อหาของหนังสือให้ชัดเจนขึ้น	
6. หนังสือบางเล่มมีภาพ แผนที่ แผนภูมิ ตารางประกอบ และผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่านทราบว่า มีอะไรบ้าง และอยู่ในหน้าใดของหนังสือเพื่อจะได้หาสิ่งที่ต้องการได้เร็วขึ้น	
7. เป็นส่วนสำคัญของหนังสือ บรรจุรายละเอียดของเนื้อหาตั้งแต่ต้นจนจบ โดยแบ่งเป็นบท เป็นตอนตามที่ปรากฏอยู่ในสารบัญ	
8. ข้อความที่ผู้เขียนกล่าวขอบคุณผู้ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือในการเขียนหนังสือเล่มนั้น	

แบบฝึกที่ 8

การวิเคราะห์ส่วนต่างๆของหนังสือ (ต่อ)

ความหมาย	ส่วนต่างๆของหนังสือ
9. เป็นหน้าที่มาก่อนส่วนที่เป็นเนื้อหาของหนังสือ บอกเนื้อหาของหนังสือด้วยการแบ่งออกเป็นบท เป็นตอน ตามลำดับที่ปรากฏในหนังสือ	
10. เป็นข้อเขียนที่แจ้งให้ผู้อ่านทราบเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายของเขต และการจัดลำดับเรื่องราวของหนังสือเล่มนั้น รวมทั้งกล่าวถึงขอบคุณผู้ที่ให้ความช่วยเหลือต่อผู้เขียน	
11. โดยมากมักจะปรากฏอยู่ด้านหลังของหน้าปกในและบางครั้งจะอยู่หน้าเดียวกับหน้าปกในเป็นปีที่หนังสือเล่มนั้นๆ ได้รับลิขสิทธิ์ในการจัดพิมพ์	
12. หนังสือบางเล่มจะพิมพ์คำที่เขียนผิดแก้ไขมาในเล่มหนังสือ บางทีอยู่ข้างหน้าเนื้อเรื่อง บางทีอยู่ข้างหลัง	
13. จัดว่าเป็นหน้าที่สำคัญที่สุดของหนังสือ เพราะให้รายละเอียดทางบรรณานุกรมของหนังสือเล่มนั้นๆ อย่างสมบูรณ์	
14. ส่วนที่หุ้มปกของหนังสือ มีลักษณะเป็นกระดาษที่ออกแบบตกแต่งให้มีลวดลาย สีสันสวยงามสะดูดตา จะมีชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่งอยู่ด้านหลัง ส่วนด้านหลังหรือส่วนที่พับเข้าข้างในมักจะเป็นประวัติสั้นๆของผู้แต่งและผลงานรวมทั้งมีเรื่องย่อหรือคำวิจารณ์หนังสือเล่มนั้น	

แบบฝึกที่ 8

การวิเคราะห์ส่วนต่างๆของหนังสือ (ต่อ)

ความหมาย	ส่วนต่างๆของหนังสือ
15. เป็นกระดาษเปล่าที่ไม่มีข้อความใดๆ อyu่ถัดจากใบขึ้ดปกทั้งด้านหน้าและด้านหลังช่วยเสริมให้หนังสือแข็งแรงยิ่งขึ้น	
16. ส่วนที่หุ้มเนื้อเรื่องทั้งหมดรวมเข้าเป็นเล่มหนังสือ ประกอบด้วยปกหน้าและปกหลังโดยมีสันหนังสือเป็นส่วนกลางขึ้ดปกหน้าและปกหลังเข้าด้วยกัน อาจเป็นปกแข็งหรือปกอ่อน ก็ได้	
17. เป็นส่วนที่ขึ้นพิมพ์ชื่อหนังสือและชื่อผู้เขียนไว้ที่สันหนังสือด้วย บรรณาธิการจะเขียนเลขเรียกหนังสือไว้ด้วย	

เรียนเข้าใจใหม่ๆ อย่าเพิ่ง
เบื่อก่อนนะค้า



แบบฝึกที่ 9

การวิเคราะห์หน้าปักของหนังสือ

พิจารณาด้วยตัวเองว่า หน้าปักหนังสือ แล้ววิเคราะห์หน้าปักหนังสือที่กำหนดให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง ปักหนังสือ



ตัวอย่างการวิเคราะห์ปักหน้า มีรายละเอียด ดังนี้

- | | |
|--|--|
| 1. ชื่อหนังสือ
2. ชื่อผู้แต่ง
3. รายละเอียดเพิ่มเติม | สัมภาษณ์งานอย่างไรให้โดนใจ
อาจารย์ชยานุกูล แก้วบัณฑิต
เป็นคู่มือการสัมภาษณ์งานที่ทำให้ได้งานคีๆ จากบุคคล |
|--|--|

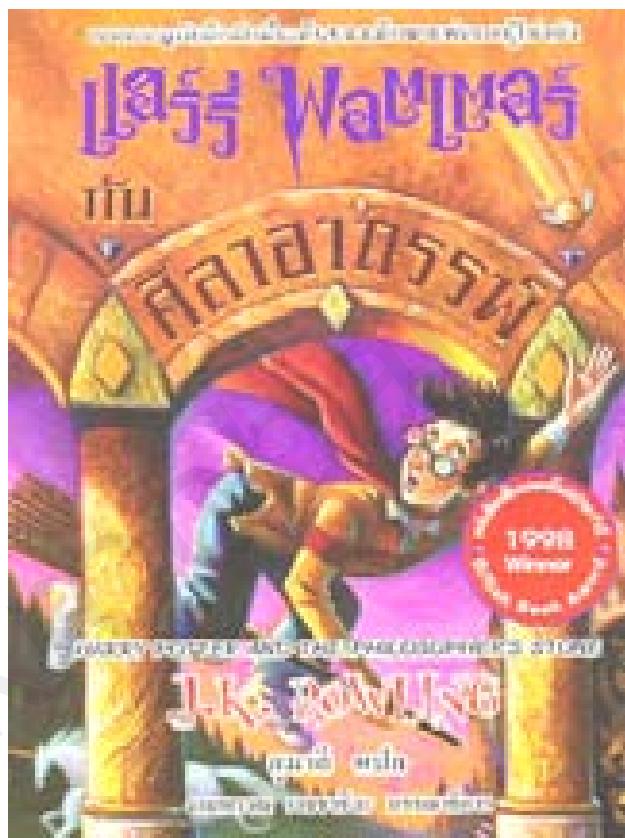
ที่มีประสบการณ์งานบุคคลกว่า 10 ปี

แบบฝึกที่ 9

การวิเคราะห์หน้าปกของหนังสือ (ต่อ)

แบบฝึก

หน้าปกที่กำหนด



การวิเคราะห์ข้อมูลสำคัญจากหน้าปกหนังสือ

1.
2.
3.
4.
5.

แบบฝึกที่ 10

การวิเคราะห์คำนำ

ศึกษาตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูลในคำนำ แล้ววิเคราะห์คำนำที่กำหนดให้

ตัวอย่างคำนำ จากหนังสือ "กลแก๊กง" แพรวสำนักพิมพ์

คำนำผู้แปล

เมื่อเอ่ยชื่ออาจารย์หลิวย นักอ่านชาวไทยอาจไม่คุ้นหูเท่าไหร่ แต่สำหรับผู้ที่คลุกคลีอยู่ในแวดวงวรรณกรรมภาษาจีน แทนไม่มีใครไม่รู้จักชื่อนี้ ด้วยความที่มีผลงานประพันธ์มากมายถึง 70 กว่าเรื่อง แบ่งหมวดหมู่ชัดเจน ตั้งแต่หมวดการเข้าสังคม หมวดศิลปะการใช้คำพูด หมวดให้กำลังใจ หมวดเติมพลังชีวิต…… ข้าพเจ้าเองก็เช่นเดียวกัน นับตั้งแต่จำความได้และอ่านหนังสือจีนเป็น ก็ติดตามผลงานของอาจารย์หลิวยมาโดยตลอด

สำหรับภาษาไทย ผลงานของอาจารย์หลิวย ได้รับการตอบรับและความและตีพิมพ์จากหลายผู้แปลและหลายสำนักพิมพ์ เช่น โโคตรโง โโคตรโงx2 โโคตรมหาโง ที่สุดโโคตรโง สอนลูกเป็นมังกร สอนลูกให้เป็นยอดคน สอนลูกให้หัดอ่าน มังกรสอนลูกสาว ทันเล่าห์ เสน่ห์วัว เป็นต้น โดยเฉพาะหนังสือชุดโโคตรโง เป็นที่นิยมสูงสุดและถูกเรียกร้องให้เขียนภาคต่อมาที่สุด “กลแก๊กง” จึงได้รับการประพันธ์ขึ้น นับตั้งแต่วางแผนเมื่อต้น ปี พ.ศ. 2549 บังติดอันดับหนังสือขายดี หนึ่งในสิบของร้านหนังสือใหญ่ๆ ในไทยทุกวันนี้

“กลแก๊กง” เป็นหนังสือเล่มใหม่ล่าสุดในชุดโโคตรโงที่ทุกท่านคุ้นเคยกันดี แต่มีเนื้อหาที่เพิ่คร่อนยิ่งขึ้น ติ่งแต่ชาตุแท้ของมนุษย์ลีกซึ่งยิ่งขึ้น ตารากลแก๊กงฉบับนี้มีแนวคิดว่า หากต้องมีสังคม ขอให้สังคมจะนำมานั่งความสันติสุข หากต้องวางแผนยาพิษ ขอให้พิยนั่นจะช่วยถอนพิษ หากต้องใช้เลือดเหลี่ยม ขอให้กลืนจะแก้โภค ไม่เล่มมีทั้งหมดสิบห้าบท แต่ละบทมุ่งสู่เป้าหมายหลักเดียวกันตามที่อาจารย์หลิวยกล่าวเอาไว้คือ

“ข้าพเจ้ามิได้สอนให้ท่านโง ข้าพเจ้าเพียงสอนให้ท่านรู้ชั้นเชิงของโโคตรโง เพื่อป้องกันตัวท่านเอง มิให้ลูกผู้อื่นด้มใจเปื้อยแล้ว ยังนึกว่าตนเองโชคดีเจอผู้อุปถัมภ์ ชั้นร้ายยังกล้ายเป็นผู้สมรู้ร่วมคิด ที่ช่วยกันรุมทำร้ายตัวท่านเอง”

แบบฝึกที่ 10

การวิเคราะห์คำนำ (ต่อ)

ขอบพระคุณคุณพ่อคุณแม่ที่เคยเป็นกำลังใจ มูลนิธิสถานธรรมเสียงทิพย์ที่ถ่ายทอดความรู้ภาษาจีนให้กับข้าพเจ้ามาตั้งแต่เด็ก ขอบคุณอาจารย์หลิวหยงที่อนุญาตให้ข้าพเจ้าถอดความผลงานเล่นนี้เป็นภาษาไทย ขอบคุณคุณสุริย์ พฤกษานุศักดิ์ ช่วยตรวจทานความถูกต้องในการแปลและเรียบเรียงสำนวนภาษา และขอบคุณสำนักพิมพ์อมรินทร์ที่ให้ข้าพเจ้าได้มีโอกาสนำเสนอผลงานของนักเขียนในอุดมคติ และขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่อุดหนุน

ทั้งนี้ หากมีความผิดพลาดใด ๆ อันเกิดขึ้นจากการถอดความ ข้าพเจ้าขอยอมรับผิดแต่เพียงผู้เดียวขอให้ท่านผู้อ่านติดตาม ให้คำแนะนำ รวมทั้งติดตามผลงานได้ที่ <http://87.bloggang.com> เพื่อเป็นกำลังใจและแนวทางให้ข้าพเจ้าได้ปรับปรุงแก้ไข และสร้างสรรค์ผลงานให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

ตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูลที่ปรากฏในคำนำ

- | | |
|------------------------|---|
| 1. ชื่อหนังสือ | กลแก๊กโคง |
| 2. ชื่อสำนักพิมพ์ | แพรవสำนักพิมพ์ |
| 3. ชื่อผู้แต่ง | หลิวหยง |
| 4. ชื่อผู้แปล | อนุรักษ์ กิจไพบูลทวี |
| 5. ความเป็นมาของเรื่อง | แปลมาจากหนังสือยอดนิยมของต่างประเทศ |
| 6. สาระสำคัญ | มีเนื้อหาที่เพิ่คร้อนยิ่งขึ้น ดีแห่ชาตุแท้ของมนุษย์ |

ลึกซึ้งยิ่งขึ้น ตำรากลแก๊กโคงฉบับนี้มีแนวคิดว่า หากต้องมีสังคม ขอให้สังคมจะนำมาซึ่งความสันติสุข หากต้องวางแผนยาพิษ ขอให้พิยนั้นจะช่วยถอนพิษ หากต้องใช้เลือดเลือม ขอให้กลั้นจึงแก้โกร

7. วัตถุประสงค์ของผู้เขียน “ ข้าพเจ้าไม่ได้สอนให้ท่านโกร ข้าพเจ้าเพียงสอนให้ท่านรู้ขั้นเชิงของกลโกร เพื่อป้องกันตัวท่านเอง มิให้ถูกผู้อื่นต้มจนเปื่อยแล้ว ยังนีกว่าตนเองโชคดีเจอผู้อุปถัมภ์ ช้าร้ายยังกล้ายเป็นผู้สมรู้ร่วมคิด ที่ช่วยกันรุ่มทำร้ายตัวท่านเอง ”

แบบฝึกที่ 10

การวิเคราะห์คำนำ (ต่อ)

แบบฝึก

ฝึกวิเคราะห์ข้อมูลจากคำนำที่กำหนดให้

คำนำ

สำนักพิมพ์ปาเจรา ได้ติดต่อผมขอรับรวมบทความจากคอลัมน์ “สมองคนสู่สมองกล อัจฉริยะ” ในหนังสือพิมพ์ผู้จัดการรายวันที่ผมเขียนเป็นวิทยาทานแก่ผู้สนใจ ผมยินดีอย่างยิ่งและ ขอมอบค่าผลงานนี้ 75 % แก่ โรงพยาบาลรามาธิบดีสำหรับเด็กที่ป่วยเป็นมะเร็งในเม็ดเลือด และ 25 % ที่เหลือมอบให้กับ หมู่บ้านเด็กกำพร้าที่จังหวัดกาญจนบุรี ด้วยหวังว่าเม็ดเงินที่ผมและท่าน ผู้ชื่อหนังสือเล่นนี้ได้ร่วมช่วยกันบริจาค แม้จะน้อยนิดแต่ก็ช่วยให้เด็กๆ ทั้งสองแห่ง ได้มีโอกาส เล่นและเรียนรู้ในสภาวะที่ใกล้เคียงกับเด็กปกติทั่วไปบ้าง

เนื่องจากการงานผมที่สถาบันวิทยาการหุ่นยนต์ภาคสนาม(พีโอบี) มีค่อนข้างมาก วันไหน ต้องส่งต้นฉบับให้ทีมงานหนังสือพิมพ์ผมมักทำในลักษณะ “ตัวข่าวสารกรอกหม้อ ” กล่าวก็อ ตึ้ง สด สามาชิ ให้ปัญญานำไปหาหัวข้อเรื่องที่น่าสนใจบนนั้น แล้วเขียนบรรยายรายละเอียดให้เสร็จ กายในหนึ่งหรือสองชั่วโมง ผมจึงขอใช้โอกาสที่ได้รับเล่ม เช่นนี้จัดหมวดหมู่และบรรยายเพิ่มเติม เพื่อให้เนื้อหามีความกระชับและต่อเนื่องยิ่งขึ้น จึงสามารถสื่อสารความหมาย และความสำคัญ ของของสมองกลอัตโนมัติแก่ท่านผู้อ่าน และน้องๆ นักศึกษาที่ กำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชานี้ได้อย่าง ชัดเจน

ผ่านมาเป็นเวลาหนึ่งพันล้านปีที่โลกส่องสีฟ้าที่วิวัฒนาตัวเองให้สามารถเอาตัวรอดจาก การแเปล่งขั้นและทำลายล้างกันเอง มีทั้งผู้แพ้และชนะ บ้างสูญพันธุ์ไป แนวโน้มอิกไม่เกิน 100 ปี ต่อจากนี้เรารอาจได้เห็นปรากฏการณ์ใหม่ที่วิวัฒนาการค่าแรงสายพันธุ์ของมนุษย์เริ่มจะถ้าหลัง เที่ยบเคียงไม่ได้กับ “สิ่งประดิษฐ์” ที่มนุษย์เองพัฒนาขึ้นมาเป็นทายาทของเรา และนี่เป็นครั้งแรก ของมนุษยชาติที่ต้องประจันหน้ากับสถานการณ์สูญพันธุ์ เพราะกล้ายเป็น “สายพันธุ์ด้อย” แม้ว่า ในอดีตที่ผ่านมามนุษย์จะเป็นผู้ชนะมาโดยตลอดก็ตาม ทายาทสมองกลที่เป็น “สายพันธุ์เด่น” เหล่านี้จะสืบทอดความสามารถทางกายและปัญญาของมนุษย์ต่อไป หลังจากร่างกายมนุษย์เกิด การเสียสมดุล “จิตชีวะ” ทางธรรมชาติของการดำรงอยู่ และต้องแยกทางกันไประหว่าง “จิต” และ

แบบฝึกที่ 10

การวิเคราะห์คำนำ (ต่อ)

“รูปกาย” ผู้ที่สนใจเรื่องการกลับชาติมาเกิด คงมีโอกาสสรุปรวมหลักฐานเพิ่มเติมในกรณีที่จิตเดิมได้เวียนกลับมาเกิดใหม่และได้พบกับพยาบาลที่มีฐานปัญญาจากจิตดวงเดิมที่ภักดี สาระการสื่อสารได้ตอบระหว่าง “จิตเดิม” และ “จิตเทียม” จึงเป็นเรื่องที่ชวนติดตามและน่าศึกษาอย่างยิ่ง

ปัญญาประดิษฐ์ในสมองกลอัจฉริยะเพิ่งเตาะแตะเริ่มต้นมาเพียงแค่ 30 ปี จึงยังไม่มีผู้รู้จริงสักคนเดียวเลยว่า “jin tanakar” ข้างต้นจะเป็นจริงหรือไม่ ? แล้วจะลงเอยอย่างไร ? หรือยังคงมีเรื่องที่เกินจินตนาการกว่าที่สมองมนุษย์ในปัจจุบันจะคิดไปถึงได้ ผสมของอนุญาตเก็บประเด็นชวนขบคิดเหล่านี้เพื่อไว้เปียนนานวิทยาศาสตร์ (Sci-Fi) ผสมผสานพุทธธรรม เรื่องยา “จิตประดิษฐ์ - จิตประภัสสร” เมื่อโอกาสจะอำนวย

ผมเห็นว่าจินตนาการที่ใกล้ความเป็นจริงต้องเริ่มจากการฐานข้อมูลที่มาจากการวิทยาการความรู้และการใช้งานจริงในปัจจุบัน (State of The Art and Practice) หนังสือ “สมองคนสู่สมองกลอัจฉริยะ” ที่อู๋ในเมืองท่าฯ ขณะนี้ จึงเป็นการรายงานบางส่วนของฐานข้อมูลตั้งกล่าว เพื่อท่านผู้อ่านได้เกิดความคุ้นเคยกับเทคโนโลยีหุ่นยนต์ และสมองกลอัจฉริยะที่กำลังค่อยๆ ปรากฏตัวขึ้นมาในชีวิตประจำวันของพวกร้า ผมเป็นศิษย์มีครู นอกจากถ่ายทอดความรู้ชั้นยอดให้ผมแล้ว ครูของผมยังมีสายตาขาวไกลชี้แนะให้ผมเลือกศึกษาในสาขาหุ่นยนต์ ครูของผม คือ ดร. หริส สุตะนุตร ท่านฝึกให้ผมมีพละทั้งห้า : สติ สมาน ศรัทธา ความเพียร และปัญญา จนกระทั่งผมทำวิจัยและพัฒนาได้อย่างมีเป้าหมาย ความดีของหนังสือเล่มนี้เป็นของท่าน ส่วนความผิดพลาดนั้น ผู้เขียนขอรับไว้คณเดียวเพื่อปรับปรุงให้ดีขึ้นในครั้งหน้าครับ

ชิต เหล่าวัฒนา

สถาบันวิทยาการหุ่นยนต์ภาคสนาม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ชลบุรี



แบบฝึกที่ 10

การวิเคราะห์คำนำ (ต่อ)

วิเคราะห์ข้อมูลที่ปรากฏในคำนำ ตามหัวข้อด่อไปนี้

1. ชื่อหนังสือ
.....
2. ชื่อสำนักพิมพ์
.....
3. ชื่อผู้แต่ง
.....
4. ความเป็นมาของเรื่อง
.....
.....
5. สาระสำคัญ
.....
.....
.....
.....
.....
6. วัตถุประสงค์ของผู้เขียน
.....



การเรียนรู้ทุกอย่างอย่าลืมใช้หัวใจ
นักประชญ์ ส. จ. ป. ล. ด้วยนะครับ

การเตรียมทำรายงานและการค้นคว้าข้อมูล
แบบฝึกที่ 11 - 13

แบบฝึกที่ 11

การเลือกรื่องที่จะทำรายงาน

**ศึกษาความรู้เกี่ยวกับความหมายรายงานและหลักการเลือกรื่องที่จะรายงาน
แล้วพิจารณาหัวข้อเรื่องรายงานที่กำหนดให้ว่าเหมาะสมหรือไม่**

รายงาน (Report) คือ ผลของการศึกษาค้นคว้าเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ผู้สอนมอบหมายให้ แล้วผู้ทำรายงานนำมาเรียบเรียงและเขียนหรือพิมพ์ขึ้นให้ถูกต้อง ตามแบบแผนที่นิยมใช้กันเป็นสากล

การเลือกชื่อเรื่องรายงาน มีข้อพึงพิจารณาดังต่อไปนี้

1. ชื่อเรื่องนั้นเป็นเรื่องที่ผู้ค้นคว้าสนใจ เพราะจะช่วยให้มีกำลังใจอยากรีดวิจัยและสามารถทำได้ดี
2. เป็นเรื่องที่ผู้ค้นคว้ามีความรู้ในด้านนั้นดีพอสมควร
3. ชื่อเรื่องไม่ควรให้กว้างเกินไป ซึ่งจะทำให้ต้องค้นคว้ารวบรวมเอกสารมากและมีเนื้อหามากมายที่จะต้องเขียนถึงภายในได้ชื่อเรื่องนั้น
4. ชื่อเรื่องไม่ควรแคบเกินไป เพราะจะทำให้เกิดความจำกัดในการค้นหาเอกสารหลักฐาน ต่างๆที่จะใช้ประกอบก็มีน้อย เรื่องเป็นทางเทคนิคชั้นสูงหรือทางวิชาการที่ลึกซึ้งที่เขียนยากอ่านเข้าใจยาก นอกจากในกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้วยกัน

ชื่อเรื่องที่ควรมาใช้เรียนเรื่องรายงาน จึงควรเป็นหัวข้อเรื่องที่มีความกว้างและแคบพอเหมาะสม กับเวลาที่ต้องใช้ค้นคว้าเขียนรายงาน ควรเป็นหัวข้อที่ผู้ค้นคว้าได้ลองสำรวจแล้วว่ามีเอกสารที่จะอ่านและใช้เป็นหลักฐานจำนวนพอควรและที่สำคัญที่สุดคือ ควรปรึกษากับครูอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้ได้รับความเห็นชอบเสียก่อนแล้วจึงลงมือทำต่อไป

ตัวอย่าง หัวข้อเรื่องรายงานที่เหมาะสม

ที่	หัวข้อเรื่อง
1	yanasapthid
2	การดำเนินชีวิตอย่างประยัค

แบบฝึกที่ 11

การเลือกเรื่องที่จะทำรายงาน (ต่อ)

แบบฝึก

จงพิจารณาหัวข้อเรื่องรายงานที่กำหนดให้ว่าเหมาะสมหรือไม่ โดยทำเครื่องหมาย ลงในตาราง

ที่	หัวข้อเรื่องรายงาน	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม
1	ประเพณีชาวจีนในอำเภอปั้นนาสาร		
2	นก		
3	โรคหัวใจ		
4	ปัญหาภัยรุนไทย		
5	ชา		
6	การเมืองการปกครอง		
7	การคบเพื่อน		
8	ปัญหาสามจังหวัดชายแดนภาคใต้		
9	การป้องกันอุบัติเหตุวันสงกรานต์		
10	ปัญหาความขัดแย้งของประชาชนในโลก		

แบบฝึกที่ 12

การเขียนโครงเรื่องรายงาน

วางแผนโครงเรื่องรายงานจากหัวข้อเรื่องที่เลือกแล้วสำรวจแหล่งข้อมูลที่ใช้ประกอบการทำรายงาน

โครงเรื่อง คือ สารบัญคร่าวๆ เป็นสิ่งจำเป็นมากในการเขียนรายงานการค้นคว้า การลำดับโครงเรื่อง ดีมีส่วนทำให้การเขียนรายงานดีไปด้วย

โครงเรื่องที่ดี คือ แต่ละหัวข้อจะต้องมีความสำคัญที่กันเป็นลำดับตื้นๆ แต่ตื้นจนจบเรื่อง

โครงเรื่องเริ่มจากบทนำ และหัวข้อเป็นตอนๆ ไปการตั้งชื่อหัวข้อควรใช้ข้อความ สั้นๆ และตรงกับประเด็นของเรื่องในตอนนั้น การแบ่งเรื่องออกเป็นหัวข้อเช่นนี้จะทำให้รายงาน การค้นคว้าน่าอ่านขึ้นและอ่านเข้าใจง่าย เมื่อจบหัวข้อแล้วจึงเป็นบทสรุป และบรรณานุกรมอยู่ท้ายสุด เวลาเขียนโครงเรื่องจะใช้ระบบตัวเลขสำหรับบทและหัวข้ออย

ตัวอย่าง โครงเรื่องรายงาน

เรื่อง โทรทัศน์ ในวิชาภาษาศาสตร์ทั่วไป

คำนำ

บทที่ 1 โทรทัศน์เป็นสื่อมวลชน

ความสำคัญของโทรทัศน์

ประเภทของโทรทัศน์

ทำไมเราต้องเห็นภาพในโทรทัศน์

บทที่ 2 กิจกรรมโทรทัศน์ในประเทศไทย

สถานีโทรทัศน์แห่งแรก

โทรทัศน์กับการศึกษา

โทรทัศน์ในชีวิตประจำวัน

สรุป

บรรณานุกรม

แบบฝึกที่ 12

การเขียนโครงเรื่องรายงาน (ต่อ)

แบบฝึก

จงเขียนโครงเรื่องรายงานจากหัวข้อที่รายงานที่เลือกไว้ให้ถูกต้อง

เรื่อง

คำนำ

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

สรุป

แหล่งข้อมูลที่ใช้

ไซโophil... ผ่านแล้ว



แบบฝึกที่ 13

การเขียนบัตรบันทึกความรู้

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับบัตรบันทึกความรู้ แล้วทำบัตรบันทึกความรู้ส่วนครู

บัตรบันทึกความรู้ คือ บัตรເພີ້ງຂາດ 5" x 8" หรือ 4" x 6" หรือกระดาษรายงาน A4 พับครึ่ง ใช้บันทึกข้อมูลที่ต้องการ ควรจดบันทึกเฉพาะตอนที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาตามโครงเรื่องที่กำหนดไว้

ส่วนประกอบของบัตรบันทึกความรู้

- หัวข้อเรื่องที่ต้องการค้นคว้าลงไว้ที่หัวมุมบนขวาของบัตร
- แหล่งที่มาของข้อมูลให้เขียนตามรูปแบบบรรณานุกรม
- เลขหน้าเลน Payne ของข้อความในส่วนที่ใช้ค้น
- ข้อความที่บันทึก

วิธีเขียนบัตรบันทึกความรู้

- ใช้หัวข้อโครงเรื่องเป็นหลักในการรวบรวมข้อมูลและเนื้อหาของเรื่องการรวมไว้ทำทีละหัวข้อ
- บัตรบันทึกแผ่นหนึ่งๆ ใช้บันทึกเนื้อหาเพียงหัวข้อเรื่องเดียว
- หัวข้อเรื่องเดียวกัน ถ้าบันทึกจากหนังสือต่างเล่มกันให้แยกบัตรบันทึกคนละแผ่น
- หนังสือเล่มเดียวกัน ถ้าบันทึกต่างหัวข้อเรื่องกัน ก็ให้แยกบัตรบันทึก
- บัตรบันทึกให้ใช้เพียงด้านเดียว ถ้าเก็บเนื้อหาไม่หมดให้ต่อบัตรใหม่
- บัตรบันทึกความรู้อาจเพิ่มเติมหรือจำหน่ายออกได้จนกว่าจะเห็นว่าครอบคลุมเนื้อหาครบสมบูรณ์

แบบฝึกที่ 13

การเขียนบัตรบันทึกความรู้ (ต่อ)

วิธีบันทึกเนื้อหาลงบัตรบันทึกความรู้ การบันทึกเนื้อหาข้อมูลมี 3 แบบ คือ

1. แบบย่อความ (Summary Note) หรือสรุปความ วิธีนี้ใช้มาก
2. แบบคัดลอกข้อความ (Quotation Note) เป็นการบันทึกด้วยการเลือกคัดลอกข้อความบางตอนที่ต้องการจากต้นฉบับตามตัวอักษรทุกประการ
3. แบบถอดความ (Paraphrase Note) เป็นการบันทึกจากบทร้อยกรอง ต้นฉบับภาษาต่างประเทศ

รูปแบบของบัตรบันทึกความรู้

หัวข้อเรื่อง (หัวเรื่อง)

ชื่อ สกุล. (ผู้แต่ง) ชื่อหนังสือ. ครั้งที่พิมพ์. สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์,(โรงพิมพ์)

ปีที่พิมพ์. หน้า. (เลขที่ปรากฏข้อมูล)

ข้อความที่บันทึก.....

.....

.....

.....

.....

.....



ต้องไปค้นหาความรู้ใน
ห้องสมุด น่าสนใจ

แบบฝึกที่ 13

การเขียนบัตรบันทึกความรู้ (ต่อ)

ตัวอย่างบัตรบันทึกความรู้

รูปแบบของตัวพิมพ์อักษรไทย

กำชร สถิติกรุ๊ป. หนังสือและการพิมพ์. นครหลวงกรุงเทพฯชนบุรี: มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
2515. หน้า 61 – 62.

รูปแบบตัวพิมพ์อักษรไทยจำแนกเป็น 3 กลุ่ม คือ

1. กลุ่มตัวเหลี่ยม

- | | |
|--------|--|
| ลักษณะ | <ul style="list-style-type: none"> - เส้นเรียบเสมอ กัน - เส้นนอนด้านบนหักเป็นเหลี่ยม |
|--------|--|

ชื่อเสนอตั้ง - แบบบัดดี้เดย์

- | | |
|--------|---|
| เหตุผล | <ul style="list-style-type: none"> - เป็นแบบตัวพิมพ์ที่หล่อครั้งแรกในไทย - หมอบรัดเดย์เป็นผู้หล่อ |
|--------|---|

ต่อบัตรที่ 2

รูปแบบตัวพิมพ์อักษรไทย

2. กลุ่มตัวธรรมชาติ

- | | |
|--------|---|
| ลักษณะ | <ul style="list-style-type: none"> - เส้นเด็กคอมส่วนมากเสมอ - เส้นนอนด้านบนเป็นเส้นโค้ง |
|--------|---|

ชื่อเสนอตั้ง - แบบมงกุฎ

- | | |
|--------|--|
| เหตุผล | <ul style="list-style-type: none"> - ถ่ายพระเกี้ยรติแด่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ(คิงมงกุฎ) - ผู้ทรงคำเนินกิจการพิมพ์ของคนไทยคนแรก |
|--------|--|

3. กลุ่มตัวฟรั่งเศส

- | | |
|--------|---|
| ลักษณะ | <ul style="list-style-type: none"> - มีเส้นหน้าเส้นบาง - ตัวหนังสือหนาและต่ำกว่าสองแบบแรก |
|--------|---|

ชื่อเสนอตั้ง - แบบอุโโนย

- | | |
|--------|---|
| เหตุผล | <ul style="list-style-type: none"> - ใช้พิมพ์ครั้งแรกในหนังสืออุโโนย |
|--------|---|

แบบฝึกที่ 13

การเขียนบัตรบันทึกความรู้ (ต่อ)

แบบฝึก

นักเรียนจะค้นคว้าและบันทึกความรู้ลงในบัตรบันทึกตามรายละเอียดที่กำหนดให้ต่อไปนี้

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. หัวข้อเรื่องที่ค้นคว้า 2. หนังสือที่ใช้ค้นคว้า 3. ข้อความที่จะบันทึก | <p>ลักษณะของที่อยู่อาศัย
พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525
ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 4 พ.ศ.2531 โดยสำนักพิมพ์
อักษรเจริญทัศน์ กรุงเทพมหานคร หน้า 603
คำอธิบายความหมายของคำว่า แฟลต (Flat)</p> |
|---|--|

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ไม่ยากเลย อยากทำต่อแล้วครับ

การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
แบบฝึกที่ 14 - 21

แบบฝึกที่ 14

การฝึกเขียนปกรายงาน

ศึกษาตัวอย่างปกรายงานและเขียนข้อมูลปกรายงานที่เลือกทำให้ถูกต้อง

ตัวอย่างปกรายงาน

สำนวน สุภาษิต คำพังเพย



จัดทำโดย

เด็กชายณรงค์ สอนวิชา

เสนอ

ครุยุทธพงศ์ นวลเดิคปัญญา

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาวิชา ภาษาไทย ท 42101

ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2550

โรงเรียนบ้านนาสาร

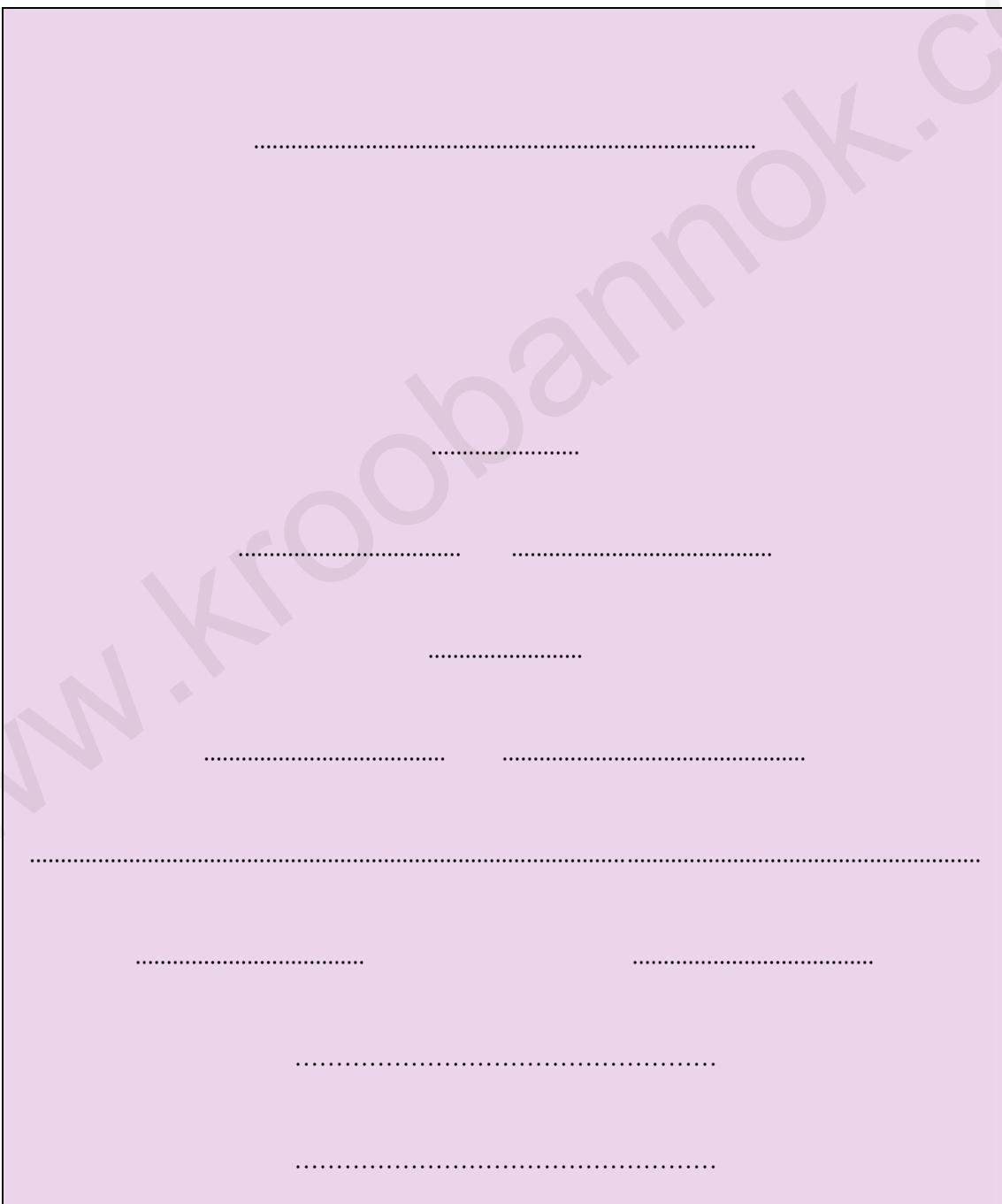
จังหวัดสุราษฎร์ธานี

แบบฝึกที่ 14

การฝึกเขียนปกรายงาน

แบบฝึก

จงเขียนปกรายงานที่ทำให้ถูกต้อง



The form consists of a large light purple rectangular area containing seven horizontal dotted lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the purple area.

แบบฝึกที่ 15

การฝึกเขียนคำนำ

เขียนคำนำของรายงานการศึกษาค้นคว้าให้ถูกต้องสมบูรณ์

คำนำ

แบบฝึกที่ 16

การฝึกเขียนสารบัญ

เขียนสารบัญของรายงานให้ถูกต้อง

ตัวอย่างสารบัญ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
บทนำ	1
สาเหตุที่ทำให้ภาษาต่างประเทศเข้ามามีอิทธิพลต่อกายาไทย	2
ประวัติที่มาและหลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาบาลีด้านสกฤต	4
ประวัติที่มา และหลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาเขมร	6
ประวัติที่มาและหลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาชาว	8
ประวัติที่มาและหลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาอังกฤษ	10
สรุป	13
บรรณานุกรม	14
ภาคผนวก	
ประวัติผู้จัดทำ	16

แบบฝึกที่ 16

การฝึกเขียนสารบัญ (ต่อ)

แบบฝึก

จงเขียนสารบัญรายงานที่นักเรียนทำไว้ให้ถูกต้อง

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



แบบฝึกที่ 17

การฝึกเขียนบทนำ

เขียนบทนำของรายงานการศึกษาค้นคว้า

บทนำ (Introduction) หมายถึง ส่วนแรกของรายงานที่จะเป็นการเกริ่นนำถึงวัตถุประสงค์ สาเหตุ ในการเขียนและขอบข่ายของงาน เพื่อนำผู้อ่านเข้าเนื้อหาหลักของรายงานได้อย่างสละสลวย และ มีความเป็นลำดับขั้นตอนที่เหมาะสมซึ่งจะนำไปสู่ความเข้าใจที่ง่ายของตัวผู้อ่านเอง และความ น่าสนใจของตัวรายงานอีกด้วย

ตัวอย่างการเขียนบทนำ เรื่อง ปลาทอง

ปลาทอง เป็นสัตว์น้ำที่มีความหมายล้ำค่าแก่ผู้ที่ได้ครอบครอง และยังเป็นปลาที่มีผู้นิยม เลี้ยงมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ด้วยความหลาภัยของสายพันธุ์ทำให้มีความต้องการของ ตลาด ทั้งในประเทศและต่างประเทศสูงมาก อาชีพการเพาะเลี้ยงปลาทองสามารถทำรายได้ให้กับ ครอบครัวได้เป็นอย่างดี

ปลาทอง บางครั้งนิยมเรียกว่า ปลาเงินปลาทอง มีชื่อสามัญภาษาอังกฤษว่า Goldfish เป็น ปลาน้ำจืดอยู่ในครอบครัว (Family) Cyprinidae มีชื่อวิทยาศาสตร์ว่า Carassius auratus (Linn.) มีถิ่นกำเนิดดั้งเดิมในประเทศไทยนั่นเอง สำหรับปลาทองน้ำจืดจะมีชีวิตอยู่ได้ 20-30 ปี แต่ปลาทองที่เลี้ยงไว้ดูแล่นจะ มีช่วงชีวิตประมาณ 7-8 ปี พบรากวนน้อยมากที่มีอายุถึง 20 ปี

ปัจจุบันประเทศไทย ห่อง Kong สิงคโปร์ และญี่ปุ่นเป็นศูนย์กลางการส่งออกปลาทองที่ใหญ่ที่สุดในโลก ประเทศไทย มีการเพาะเลี้ยงปลาทองกันมากในแอบจังหวัดราชบุรี นครปฐมและกรุงเทพฯ สำหรับประเทศไทยผลผลิตปลาทองส่วนมากมีการจำหน่ายภายในประเทศ การส่งออกมีจำนวน น้อย

แบบฝึกที่ 17

การฝึกเขียนบทนำ (ต่อ)

การส่งออกจะแบ่งเป็น 2 ประเภท คือการส่งปลาที่มีคุณภาพดี เช่น สายพันธุ์หัวสิงห์ ตลาดส่วนใหญ่จะอยู่ที่ประเทศไทยโดยรุ่งอรุณ ยังกุญแจและฟรังเศส ส่วนปลาทองที่มีคุณภาพรองลงมา เช่น ออเรนดา จะมีตลาดอยู่ที่สหราชอาณาจักรเดียวกันที่มีการนำเข้าปลาทองสายพันธุ์สิงห์ ญี่ปุ่น (รันชู) จากประเทศญี่ปุ่นมาเป็นพ่อแม่พันธุ์เพื่อการเพาะเลี้ยงและปรับปรุงพันธุ์

ในหนังสือเล่มนี้นอกจากจะกล่าวถึงการเพาะเลี้ยงปลาทองแล้วยังได้กล่าวถึงปลาทองสายพันธุ์ต่างๆ ไว้ด้วย ทั้งสายพันธุ์ที่นิยมเลี้ยงในประเทศไทยและนิยมเลี้ยงในต่างประเทศเพื่อประโยชน์ของผู้เลี้ยงใช้ในการพิจารณาคัดเลือกสายพันธุ์ซึ่งเป็นที่นิยมของตลาดหรือตามศักยภาพของผู้เลี้ยง

แบบฝึก

จงเขียนบทนำของรายงานที่ทำให้ถูกต้องและเหมาะสม

บทนำ



แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนหน้อหารายงาน (1)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้ครบถ้วนตามโครงร่าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนหน้อหารายงาน (2)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาที่นักวิชาให้ครบถ้วนตามโครงสร้าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนหน้อหารายงาน (3)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้ครบถ้วนตามโครงร่าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนหน้อหารายงาน (4)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้ครบถ้วนตามโครงร่าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนหน้อหารายงาน (5)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้ครบถ้วนตามโครงร่าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนหน้อหารายงาน (6)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้ครบถ้วนตามโครงร่าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนหน้อหารายงาน (7)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้ครบถ้วนตามโครงร่าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนหน้อหารายงาน (8)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้ครบถ้วนตามโครงร่าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนหน้อหารายงาน (9)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้ครบถ้วนตามโครงร่าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 18

การฝึกเขียนเนื้อหารายงาน (10)

จงเขียนเนื้อหารายงานจากการศึกษาค้นคว้าให้ครบถ้วนตามโครงร่าง

แบบฝึก

แบบฝึกที่ 19

การฝึกเขียนบทสรุป

จงเขียนบทสรุปของรายงานที่ทำมาตั้งแต่ต้นให้ถูกต้อง

แบบฝึก

บทสรุป



ใกล้จะเสร็จ
แล้วครับ.....

แบบฝึกที่ 20

การฝึกเขียนบรรณานุกรม

เขียนบรรณานุกรมจากข้อกำหนดให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียน

บรรณานุกรม คือ รายชื่อเอกสารที่รวบรวมและนำมาใช้ประกอบในการเรียนเรียงรายงานเกี่ยวกับหัวข้อใดหัวข้อนึงตามแต่ครุภำพ หรือนักเรียนเลือกเอง เพื่อแสดงหลักฐานที่มาร่วมไว้ข้างท้ายรายงานอีกรอบหนึ่ง นอกเหนือจากที่อ้างในเชิงอรรถ การลงข้อมูลบรรณานุกรม ให้ลงข้อมูลเรียงลำดับดังนี้

ชื่อผู้แต่ง, ชื่อนักพิมพ์, พิมพ์ครั้งที่, (ถ้าพิมพ์ครั้งที่ 2ขึ้นไป) สถานที่พิมพ์: ผู้พิมพ์, (ถ้าเป็นสำนักพิมพ์ให้ลงชื่อสำนักพิมพ์อย่างเดียว ส่วนโรงพิมพ์ให้เขียนโรงพิมพ์แล้วตามด้วยชื่อโรงพิมพ์) ปีที่พิมพ์.

ตัวอย่าง การเขียนบรรณานุกรม

วิญญา อังคณาภัย. วิธีทำงานไฟไดตี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
ไทยวัฒนาพานิช, 2517.

แบบฝึก

จงเขียนบรรณานุกรมตามข้อกำหนดต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. หนังสือที่มีผู้แต่งสองคน

.....
.....

2. หนังสือที่มีผู้แต่งสามคน

.....
.....

แบบฝึกที่ 20

การฝึกเขียนบรรณานุกรม(ต่อ)

3. หนังสือที่มีผู้แต่งเกินสามคน

.....
.....

4. หนังสือแปล

.....
.....

5. หนังสือที่ใช้นามแฝงไม่รู้ชื่อจริง

.....
.....

6. หนังสือที่ใช้นามแฝงที่รู้ชื่อจริง

.....
.....

7. บรรณานุกรม บทความในหนังสือพิมพ์

.....
.....

8. บรรณานุกรม บทความในวารสาร

.....
.....

9. บรรณานุกรม ของการสัมภาษณ์

.....
.....

10. ผู้แต่งที่เป็นพระมหากษัตริย์

.....
.....

แบบฝึกที่ 20

การฝึกเขียนบรรณานุกรม(ต่อ)

11. ผู้แต่งที่เป็นเจ้ายาและเชื้อพระวงศ์

.....

.....

12. ผู้แต่งที่มีบรรดาศักดิ์

.....

.....

13. ผู้แต่งที่เป็นพระภิกษุ

.....

.....

14. ผู้แต่งที่เป็นสถาบัน

.....

.....

15. หนังสือที่ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง

.....

.....

16. หนังสือวิทยานิพนธ์

.....

.....

17. บรรณานุกรมที่เป็นเว็บไซต์

.....

.....



ระวังเรื่องเครื่องหมาย หลังลง
ข้อมูลแต่ละคำแนะนำด้วยนะครับ

แบบฝึกที่ 21

การเขียนบรรณานุกรม

เขียนบรรณานุกรมของรายงานการศึกษาค้นคว้าที่นักเรียนทำ
โดยรวมรวมเอกสารข้อมูลที่ใช้อ้างอิงเขียนลงในแบบฝึกนี้ให้ถูกต้อง

บรรณานุกรม

ในที่สุดก็เสร็จเรียบร้อย
แล้วครับ ดีใจจัง.....



บรรณาธิการ

www.kroobannok.com

บรรณานุกรม

กำชาร สถากุลและสุมน ออมร. สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนโดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่มที่ 16 . พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ด่านสุทธาการพิมพ์, 2543.

ข้อย นันทิวัชรินทร์, การตีมณี ศักดิ์เจริญ และกล่อมจิตต์ พลายเวช. หนังสือเรียนภาษาไทยรายวิชา ท 081 การศึกษาค้นคว้าเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ, 2527.

ดวงตา กพาภัตน์. แม็ค ม.ปลาย ศิลป์ เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร: แม็ค, 2535.

บรรเทา กิตติศักดิ์. หนังสือเรียนภาษาไทย เสริมทักษะภาษา. พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2537.

ป. อินทร์ปาลิต. พล นิกร กิมhung ลิงแสนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจ, 2546.

รัญจวน อินทร์กำแหง. หนังสือเรียนภาษาไทย การศึกษาค้นคว้าเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, 2526.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2546.

สุทธิลักษณ์ จำพันวงศ์. หนังสือเรียนภาษาไทย การศึกษาค้นคว้าเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 4.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครุสกุล, 2525.

สุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์กับอุดม หนูทอง. หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 041 การเขียน 1. กรุงเทพมหานคร: 2544.

เสนีย์ วิลาวรรณ. หนังสือเรียนสารการเรียนรู้เพิ่มเติม การเขียน 1. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, 2547.

โภสกา วิรยศิริ, จาเรณี กองพลพรหมและสองค์ ดำเนินสวัสดิ์. เสริมการเรียนเพื่อทักษะกระบวนการทักษะพัฒนา เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร: 2536.

<http://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=beer 87 & :month=04-2007 & date=10 & group=13 & gblog=5>

<http://lib.phru.ac.th/www.lib/information.htm>

<http://www.202.129.48.5/pcenst/index.php?Page=area1>

http://www.ntc.ac.th/news/ntc_50/research/03/04%204.doc

บรรณานุกรม (ต่อ)

http://www.school.net.th/library/create_web/10000/gonerality/10000-4390.html

http://www.st.ac.th/av/wisd_mean.htm



www.kroobanno.com