

# แบบฝึกชุดที่ ๑

การเขียนคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา

## มาตราแม่ กง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ลง

คง

ดง

ผลง

คง

กง

นางนัฐนันท์ วิสุทธิอัมพร

โรงเรียนบ้านหุบบอน

อำเภอศรีราชา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชลบุรี เขต ๓





๑. อ่านคำชี้แจงขั้นตอนการใช้แบบฝึกให้เข้าใจ
๒. ศึกษาจุดประสงค์
๓. ศึกษาความสำคัญของแบบฝึก
๔. เรียนรู้เนื้อหาให้เข้าใจ
๕. ทำแบบฝึก ๑ - ๑๕ ตามลำดับ แล้วตรวจเฉลยจาก  
ท้ายเล่ม
๖. ทำแบบฝึกครบ ๑๕ แบบฝึกแล้วให้ทบทวนอีกครั้ง
๗. ทำแบบทดสอบหลังเรียน มีจำนวน ๑๐ ข้อ  
และตรวจเฉลยคำตอบจากท้ายเล่ม





### แบบฝึกการเขียนคำที่สะกดตรงตามมาตรา แม่กง



๑. โยงเส้นรูปภาพให้ตรงกับคำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กงได้
๒. เลือกคำที่กำหนดให้เขียนให้ตรงกับรูปภาพได้
๓. โยงเส้นจับคู่คำให้ได้ความหมาย และเขียนคำได้
๔. ระบายสีคำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กงได้
๕. ชิดเส้นใต้คำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กงได้
๖. เลือกคำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง และเขียนได้
๗. เติมพยัญชนะที่หายไปและเขียนคำได้ถูกต้อง
๘. เลือกคำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กงเติมให้ได้ความหมาย
๙. ใส่เครื่องหมายลงในคำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กงได้
๑๐. ตอบปริศนาคำทายจากคำที่อยู่ในวงเล็บได้
๑๑. เขียนคำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา แม่กงจากบทร้อยกรองได้
๑๒. เลือกคำในวงเล็บเติมลงในประโยคได้
๑๓. เรียงคำให้เป็นประโยคที่มีความหมายได้
๑๔. แต่งประโยคจากคำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กงที่กำหนดให้
๑๕. เขียนเรื่องจากคำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กงได้



## ความสำคัญของแบบฝึก

ภาษาไทย เป็นวิชาทักษะ ทักษะหมายถึงความชำนาญ ความคล่องแคล่ว รวดเร็ว ถูกต้อง ทักษะจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อได้ทำและฝึกซ้ำ ๆ จนเกิดความชำนาญในเรื่อง การฟัง พูด อ่าน และเขียนนั้น นักเรียนจะต้องทำซ้ำ ฝึกซ้ำอยู่เสมอจนสามารถฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาไทยได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็วและถูกต้อง เครื่องมือเป็นส่วนสำคัญอย่างหนึ่งที่ใช้ฝึกทักษะทางภาษา คือ แบบฝึก แบบฝึกมีไว้เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติ และช่วยให้เกิดทักษะแตกฉานในบทเรียน

นักเรียนจะเกิดความคล่อง ในทักษะการใช้ภาษาและความถูกต้องตามอักขรวิธีได้นั้น จะต้องอาศัยแบบฝึก การฝึกจะทำให้เกิดความชำนาญ ความแม่นยำ และยังช่วยในการพัฒนาการทางภาษาของนักเรียน ให้เพิ่มมากขึ้น และเป็นเครื่องมือสำคัญในการดำรงชีวิต

จากความสำคัญของการใช้แบบฝึกที่กล่าวข้างต้น จะเห็นได้ว่าแบบฝึกมีความจำเป็นต่อการเรียนรู้เป็นอย่างยิ่ง นักเรียนได้ฝึก หลังจากที่ได้เรียนรู้เนื้อหาไปแล้ว ทำให้มีความรู้กว้างขวางและสามารถพัฒนาการเขียนของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้น

## เรียนรู้เนื้อหา มาตราตัวสะกด

พยัญชนะไทย มีทั้งหมด 44 รูป 21 เสียง แต่เสียงพยัญชนะ  
ทั้ง 21 เสียงนี้จะใช้เป็นพยัญชนะท้ายพยางค์หรือที่เรียกว่า  
“ตัวสะกด” ไม่ได้ทั้งหมด เรามีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์เพียง 8  
เสียงหรือ 8 มาตราเท่านั้น ดังนั้น มาตราตัวสะกด จึงหมายถึง  
พยัญชนะที่ประกอบอยู่ท้ายสระและมีเสียงประสมกับสระมีทั้งหมด  
8 มาตรา (แม่) ได้แก่ แม่กง แม่กน แม่กม แม่เกย แม่เกอว แม่กก  
แม่กด และแม่กบ

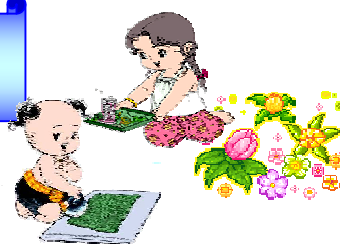
ตัวสะกด เป็นพยัญชนะที่ใช้บังคับเสียงท้ายคำ ให้มีเสียงตาม  
ต้องการ มาตราตัวสะกดบางมาตราใช้ตัวสะกดตรงตามมาตรา  
บางมาตราใช้ตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราและบางมาตราอาจไม่มี  
ตัวสะกด

คำในภาษาไทยที่ไม่มีตัวสะกด (มีเฉพาะพยัญชนะต้น + สระ +  
วรรณยุกต์) เรียกว่า แม่ ก กา เช่น ไป ใจ กะทิ ไก่แจ้ ปูนา หู  
ตา บ้าปู้ ใบบัว หัวใจ ฯลฯ

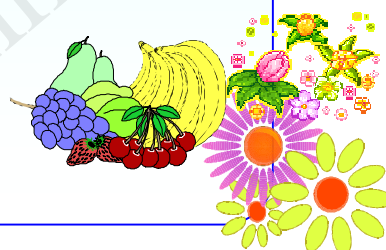




## มาตราตัวสะกดแม่กง



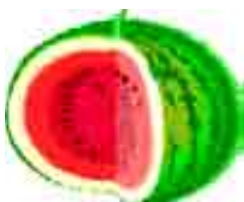
มาตราตัวสะกดแม่ กง เป็นคำที่ใช้  
พยัญชนะ ก เป็นตัวสะกด ซึ่งมี ก สะกด  
เพียงตัวเดียว เช่น รั้ง ปั่ง ผั่ง พั่ง กาง ลาง  
จิง ลิง คง ชง ระฆัง กระโปรง หนังสือ  
เอียง เคียง เรียง เตียง แร้ง แกง เครื่อง  
เรื่อง หอยแครง เป็นต้น



# แบบฝึกที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนโยงเส้นรูปภาพให้ตรงกับคำ

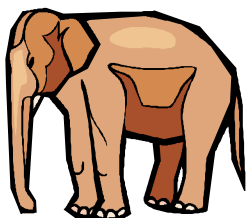
๑.



ก.

ช้าง

๒.



ข.

แตงโม

๓.



ค.

ลิง

๔.



ง.

สีแดง

๕.



จ.

มะม่วง





## แบบฝึกที่ ๒



คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้เติมในช่องว่างให้ตรงกับรูปภาพ

ชิงช้า กระโปรง ยุง รองเท้า เตียง



๑. \_\_\_\_\_



๒. \_\_\_\_\_



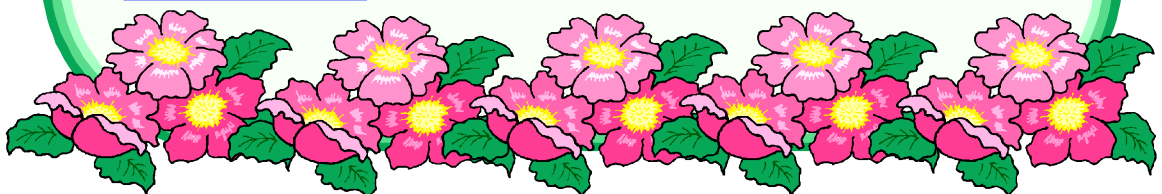
๓. \_\_\_\_\_



๔. \_\_\_\_\_



๕. \_\_\_\_\_







## แบบฝึกที่ ๓



คำชี้แจง : ให้นักเรียน โยงเส้นจับคู่คำ ให้ได้ความหมายแล้วเขียนคำให้ถูกต้อง

แปรง

โม



๑. \_\_\_\_\_

แตง

แดง



๒. \_\_\_\_\_

ทา

ฟัน



๓. \_\_\_\_\_

ร้อง

เป้ง



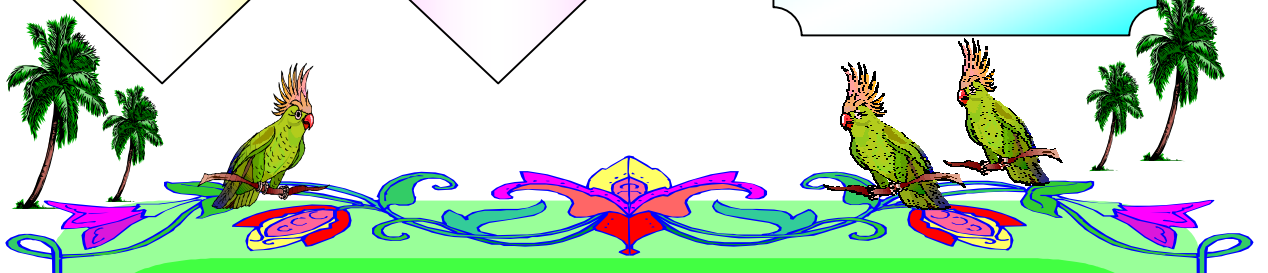
๔. \_\_\_\_\_

แปรง

เพลง

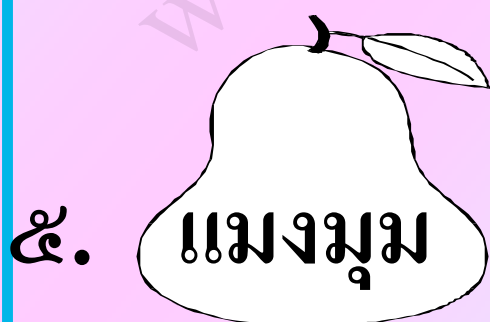


๕. \_\_\_\_\_





คำชี้แจง : ให้นักเรียนระบายสีลงในคำที่มีตัวสะกดมาตราแม่ กง





## แบบฝึกที่ ๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่สะกดด้วยมาตรา แม่กง



ตัวอย่าง : จาน ข้าง



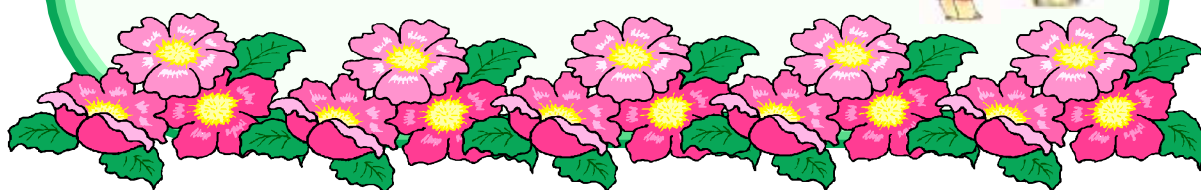
๑. แมว มุ้ง

๒. ถุง งาน

๓. ยุง ยาย

๔. ชาม กุ้ง

๕. วึ่ง แก้ม

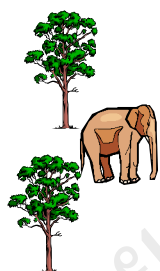




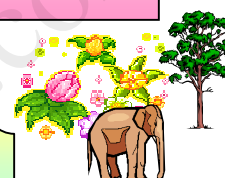
คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง  
ที่กำหนดให้ เขียนลงในช่องว่าง



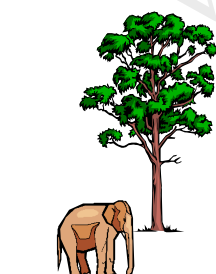
ตาม กระเบื้อง ทาแป้ง  
แตงกวา กางเกง รองเท้า



๑. \_\_\_\_\_



๒. \_\_\_\_\_



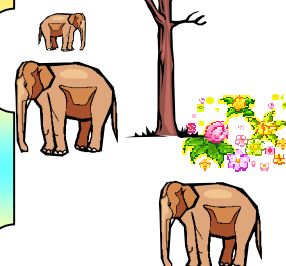
๓. \_\_\_\_\_



๔. \_\_\_\_\_



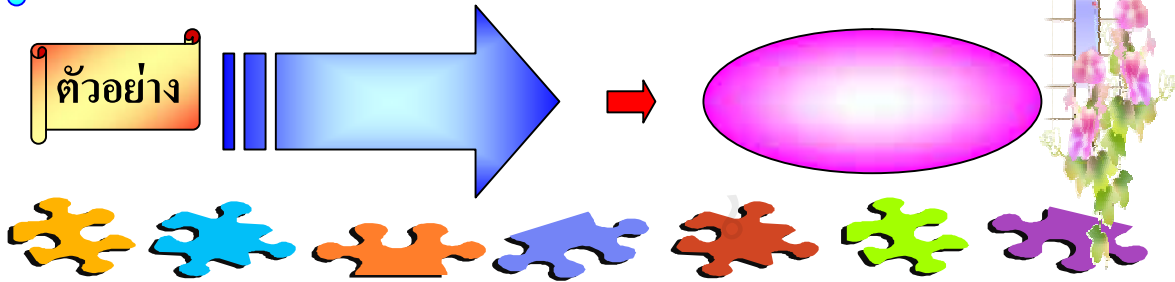
๕. \_\_\_\_\_



# แบบฝึกที่ ๗

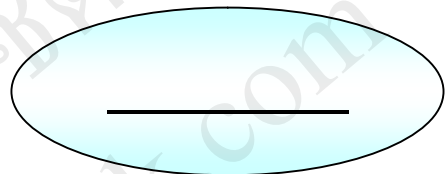
คำชี้แจง : ให้นักเรียนเติมพยัญชนะที่หายไปและเขียนคำให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง



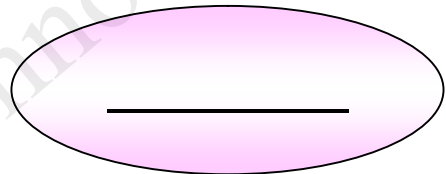
๑.

ร \_ \_ เทำ



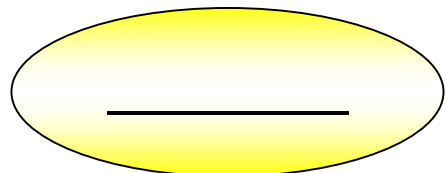
๒.

สแ \_ \_



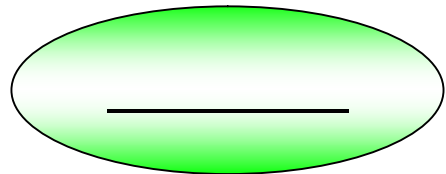
๓.

กาง \_ \_



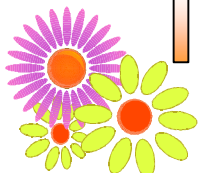
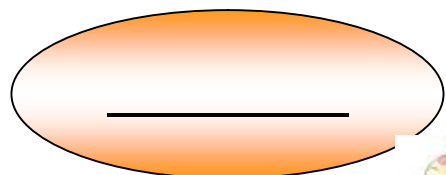
๔.

แ \_ \_ มุม



๕.

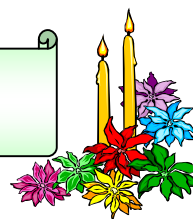
แ \_ \_ โม



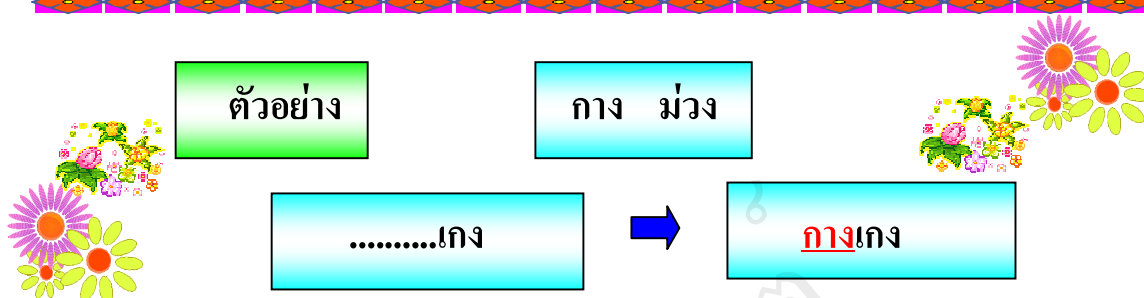




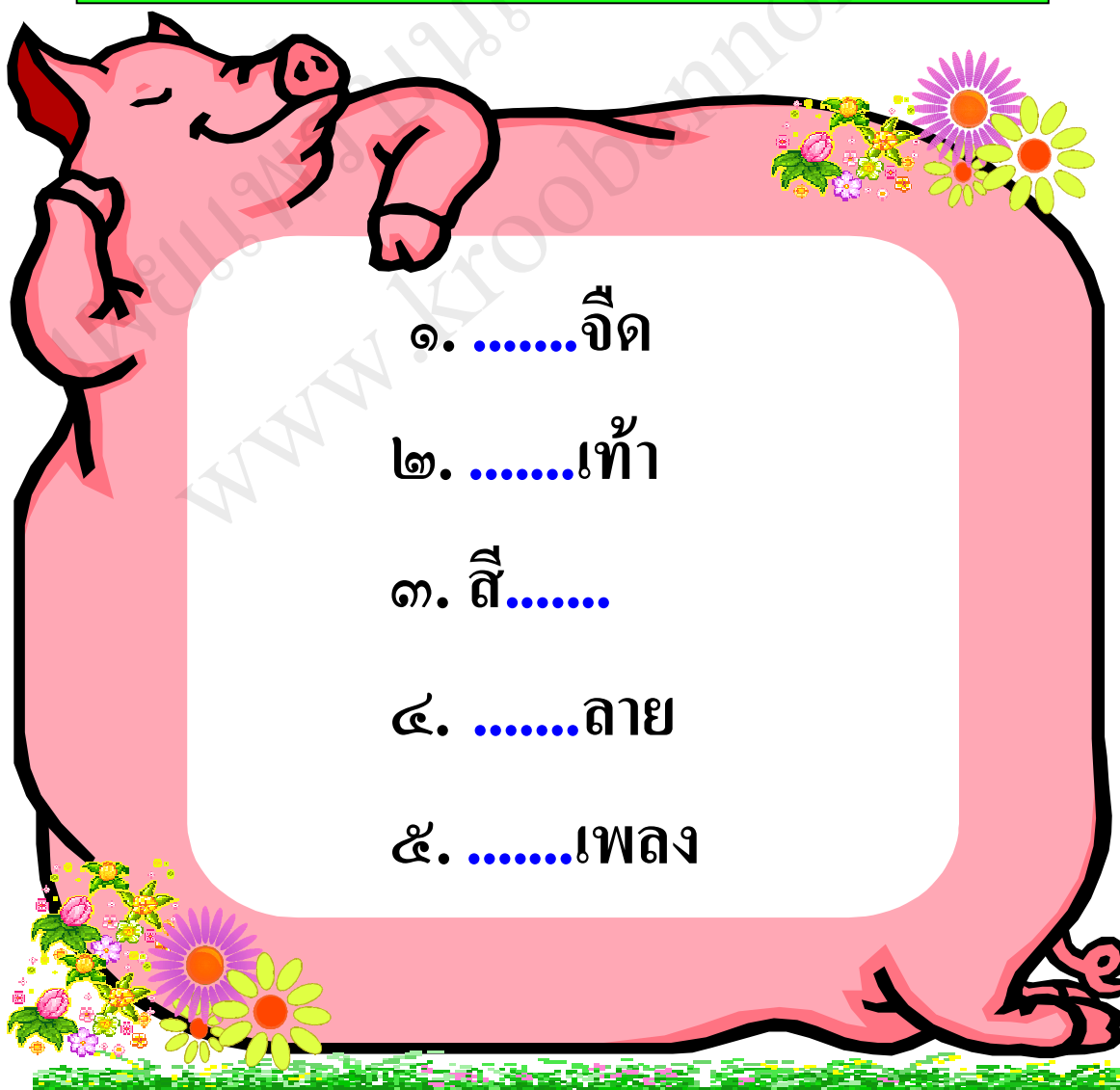
## แบบฝึกที่ ๘

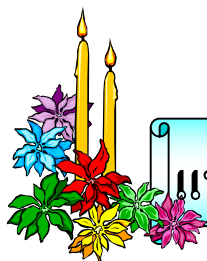


คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำที่มีตัวสะกดมาตราแม่ กง เติมคำให้ให้ความหมาย



แดง แกง ยุง ร้อง ถุง





## แบบฝึกที่ ๕



คำชี้แจง

ให้นักเรียนใส่ / ใน ☐ ที่มีตัวที่สะกดมาตราแม่ กม

๑.

☐

มะม่วง

ร้องเพลง

๒.

☐

ช้าง

แข็งแรง

๓.

☐

ถึง

วิ่งแข่ง

๔.

☐

มะขาม

มะนาว

๕.

☐

กุ่ม

เสียง

๖.

☐

มุ้ง

เตียง





## แบบฝึกที่ ๑๐

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบปริศนาคำทายจากคำที่อยู่ในวงเล็บ

๑. อะไรเอ๋ย...สี่ขาตัวใหญ่อยู่ไกลในป่า ลากซุงเดินมา  
หนูจ้ำทากัน ( ช้าง , สุนัข )

ตอบ.....

๒. อะไรเอ๋ย...เสียงร้องเจี๊ยกๆร้องเรียกพวกมา อาศัยในป่า  
หนูจ้ำลองทากัน ( ลิง , แมว )

ตอบ.....

๓. อะไรเอ๋ย...เข้าบ้านถอดไว้ไปไหนไปด้วย บางคู่สี่สวาย  
ช่วยหุ้มเท้าเอ๋ย ( รองเท้า , หมวก )

ตอบ.....

๔. อะไรเอ๋ย...นั่นตัวอะไรชักโยไปมา มีอยู่แปดขาหน้าตา  
ชอบกล ( ผึ้ง , แมงมุม )

ตอบ.....

๕. อะไรเอ๋ย... โส้ไปโด้มาขาห้อยต้องแต่ง ยิ่งสูงยิ่งแกว่ง  
ไกลไกลไปมา ( ชิงช้า , แก้ว )



ตอบ.....





## แบบฝึกที่ ๑๑



คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง แล้วเลือกคำ  
ที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง ให้ได้ ๕ คำ



ฉันอาบน้ำแล้วรีบแปรงฟัน  
ต่อจากนั้นเช็ดตัวและทาแป้ง  
พร้อมใส่เสื้อกระโปรงสีแดง  
กินข้าวแกงร้อนแรงกับแตงโม

ณัฐนันท์ วิสุทธิอัมพร

๑. \_\_\_\_\_

๒. \_\_\_\_\_

๓. \_\_\_\_\_

๔. \_\_\_\_\_

๕. \_\_\_\_\_





## แบบฝึกที่ ๑๒

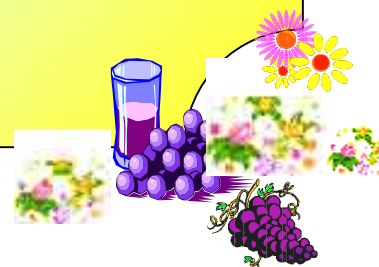


คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บที่สอดคล้องกับมาตราแม่ กง  
เติมลงในช่องว่าง

ตัวอย่าง : สัตว์ที่ตัวโตกว่าสุนัขได้แก่..... ช้าง (หนู)



๑. ดวงอาทิตย์มีสี..... (แดง , ขาว)
๒. เด็กปีนต้นไม้..... (มะม่วง , มะยม)
๓. ตาทำ.....ให้เด็กเล่น (ชิงช้า , ว่าว)
๔. เด็ก.....ก่อนกินข้าว (ล้างเท้า, ล้างมือ)
๕. ฉัน.....วันละ ๒ ครั้ง (แปรงฟัน , กิน)







ตัวอย่าง : ลูกโป่ง เล่น จอม → จอมเล่นลูกโป่ง

๑. ชิงช้า นั่ง แก้ว



๒. ผ่า แต่งโม แม่



๓. รองเท้า กล้า ไส้



๔. สีแดง ไส้เสือ มะลิ



๕. จอม ช่าง ร้องเพลง





## แบบฝึกที่ ๑๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้ แต่งประโยค  
ให้ได้ความหมาย

ตัวอย่าง :

นั่ง

กล้านั่งใต้ต้นไม้

๑.

กระโปรง

๒.

กางเกง

๓.

ล้างมือ

๔.

มะม่วง

๕.

มะม่วง





## แบบฝึกที่ ๑๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้แต่งนิทาน ๑ เรื่อง

ช้าง เทียง ลิง ยุง มะม่วง

ชื่อเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



วิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง การเขียนคำที่สะกดตรงตามมาตราแม่ กง เวลา ๑๕ นาที  
คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

๑. คำในข้อใดที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง

- ก. กางเกง                      ข. เทียนไข                      ค. ผูกโบ

๒. ผลไม้ในข้อใดที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง

- ก. มะไฟ                      ข. มะขาม                      ค. มะม่วง

๓. “แก้วสวมเสื้อและ\_\_\_\_\_” จากประโยคนี้อ่านในข้อใด  
นำมาเติมแล้ว ได้ความหมายถูกต้อง

- ก. กระโปรง                      ข. กระดิ่ง                      ค. กระป๋อง

๔. เมื่ออาบน้ำแล้วนักเรียนควรทำกิจกรรมใดก่อน

- ก. ทาแป้ง                      ข. วิ่งเล่น                      ค. นอนหลับ

๕. ข้อใดเป็นการเรียงคำเป็นประโยคที่มีความหมาย

- ก. เล่นวิ่งกล้า                      ข. กล้าวิ่งเล่น                      ค. วิ่งกล้าเล่น

๕. คำในข้อใดเป็นพยางค์เดียวกัน ที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง

ก. มั่งคุด มะม่วง ข. แมว ม้า ค. มะเขือ มะยม

๖. “แก้วนั่ง\_\_\_\_\_” จงเติมประโยคนี้ด้วยคำที่มีตัวสะกด

มาตราแม่ กง ให้ได้ความหมาย

ก. เรือใบ ข. รถไฟ ค. ชิงช้า

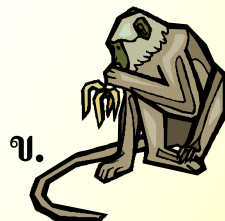
๗. “ฉันล้างมือก่อนกินข้าว” ในประโยคนี้ คำใดที่สะกดด้วยมาตราแม่ กง

ก. ฉัน ข. ล้างมือ ค. กินข้าว

๘. สัตว์ป่าอะไรอยู่ไพรงาสวย กินอ้อยกับกล้วยและมีหนึ่งวง

ก. สุนัข ข. วัว ค. ช้าง

๑๐. ภาพสัตว์ตัวใดสะกดด้วยมาตราแม่ กง





## เฉลยแบบฝึก มาตรา แม่ กง

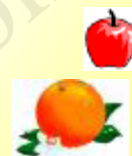
### แบบฝึกที่ ๑

๑. ข. แดงโม
๒. ก. ช้าง
๓. จ. มะม่วง
๔. ค. ถึง
๕. ง. สีแดง



### แบบฝึกที่ ๒

๑. ชิงช้า
๒. กระโปรง
๓. รองเท้า
๔. เตียง
๕. ยุง



### แบบฝึกที่ ๓

๑. สีแดง
๒. แดงโม
๓. ทาแป้ง
๔. ร้องเพลง
๕. แปร่งฟัน



### แบบฝึกที่ ๔

๑. กระเบื้อง
๒. กางเกง
๓. ถ้างมื่อ
๕. แมงมุม
๖. กระป๋อง



### แบบฝึกที่ ๕

๑. มุ้ง
๒. ถุง
๓. ยุง
๔. กุ้ง
๕. วึ่ง



### แบบฝึกที่ ๖

๑. กระเบื้อง
๒. ทาแป้ง
๓. แต่งกวา
๔. กางเกง
๕. รองเท้า



### แบบฝึกที่ ๗

๑. ฐ รองเท้า
๒. ฐ ดีแง
๓. ฐ กางเง
๔. ฐ ม แมงมูม
๕. ฐ ท ทาเง



### แบบฝึกที่ ๘

๑. แกง
๒. ถุง
๓. ถี
๔. ยุง
๖. ร้อง



### แบบฝึกที่ ๙

เลือก / ข้อ

๑.

๒.

๓.

๕.

๖.



### แบบฝึกที่ ๑๐

๑. ช้าง

๒. ถึง

๓. รองเท้า

๔. แมงมุม

๕. ชิงช้า



### แบบฝึกที่ ๑๑

๑. แปร่งฟัน



๒. ทาแป้ง

๓. กระโปรง

๔. สีแดง

๕. แต่งโม

หรือ ข้าวแกง , ร้อนแรง

### แบบฝึกที่ ๑๒

๑. แดง

๒. มะม่วง

๓. ชิงช้า

๕. ถ้างมื่อ

๖. แปร่งฟัน



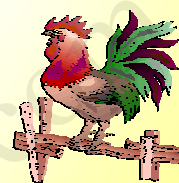
### แบบฝึกที่ ๑๓



๑. แก้วนั่งชิงช้า
๒. แม่ผ่าแตงโม
๓. กล้าไถ่รองเท้า
๔. มะลิใส่เสื้อสีแดง
๕. จอมร้องเพลงช้าง

### แบบฝึกที่ ๑๔

การแต่งประโยค  
อยู่ในดุลพินิจ  
ของครูผู้สอน



### แบบฝึกที่ ๑๕

การแต่งนิทาน  
อยู่ในดุลพินิจ  
ของครูผู้สอน



### เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

- |      |       |
|------|-------|
| ๑. ก | ๒. ก  |
| ๓. ก | ๔. ก  |
| ๕. ข | ๖. ก  |
| ๗. ก | ๘. ข  |
| ๙. ก | ๑๐. ข |



## บรรณานุกรม

- ประเทือง คล้ายสมบุรณ์ .หลักภาษาสำหรับครูภาษาไทย:สอนอย่างไรให้น่าเรียน.  
 พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.2550
- ผดุง อารยะวิญญู .การฝึกให้รู้จักพยัญชนะและสระ(ชุดแก้ไขความบกพร่อง  
ทางการอ่านและการเขียน) . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แว่นแก้ว. 2545
- ผดุง อารยะวิญญู .ชุดแก้ไขความบกพร่องด้านการสะกดคำ . กรุงเทพฯ :  
 สำนักพิมพ์แว่นแก้ว. 2545
- พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน . กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.จำกัด , 2525
- วิชาการ , กรม. แบบฝึกหัดสาระการเรียนรู้พื้นฐานชุดภาษาเพื่อชีวิตทักษะภาษาป.2.  
 กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์คุรุสภา. 2547
- วิชาการ , กรม. แบบฝึกหัดสาระการเรียนรู้พื้นฐานภาษาไทยชั้นป.1 เล่ม2.  
 กรุงเทพมหานคร: คุรุสภาลาดพร้าว . 2549
- สมศรี กิตติศรีวรพันธุ์และคณะ .แบบฝึกหัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยป.4  
 กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์ . 2546
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. การสร้างสื่อการสอนและนวัตกรรมการเรียนรู้สู่...การ  
 พัฒนาผู้เรียน . ราชบุรี: บริษัทธรรมรักษ์การพิมพ์จำกัด . 2547
- สุวิทย์ มูลคำ .การพัฒนาผลงานทางวิชาการสู่...การเลื่อนวิทยฐานะ. กรุงเทพมหานคร  
 : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์ . 2550